

**Отдел образования Администрации Альменевского района Курганской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Катайская средняя общеобразовательная школа»  
Альменевского района Курганской области**

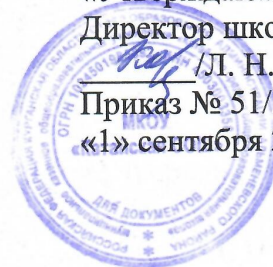
**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной язык  
(русский)»  
1 - 4 классы**

**(срок реализации - 4 года)  
базовый уровень для 1 - 4 классов**

«Рассмотрено»  
Руководитель ПТГ  
Таров / Н. В. Таровича/  
Протокол № 1 от  
«16» августа 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
Матвеева / В. В. Матвеева/  
«25 » августа 2021г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
Корнева / Л. Н. Корнева/  
Приказ № 51/5  
«1» сентября 2021г.



Составитель: Плотникова Н. Б, учитель предмета «Русский язык»  
МКОУ «Катайская СОШ» первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский язык)» для 1 - 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Катайская СОШ»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования по предмету «Русский язык»
- Авторской программы по предмету «Русский язык» УМК «Школа России»;
- Учебный план МКОУ «Катайская СОШ» на 2021– 2022 учебный год.

В состав УМК входят:

- Рабочие программы;
- Учебник «Русский язык» 1 – 4 классы, в 2 частях, автор В.П. Канакина;
- Рабочие тетради;
- Дидактические материалы;
- Тематические тесты;
- Контрольные работы;
- Методические рекомендации;
- Электронное приложение.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определённый тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребёнка младшего школьного возраста являются: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, произвольная речь с учётом цели и условий коммуникации, интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

В процессе изучения русского языка реализуются все общие цели, определенные Стандартом, но наиболее значимыми для данного предмета являются. Во-первых, становление основ гражданской идентичности в процессе освоения русского языка, осознания значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. Во-вторых, формирование основ умения учиться, так как изучение русского языка предоставляет возможность формирования всех видов универсальных учебных действий. На основе этого можно определить две основных цели изучения русского языка.

В системе предметов общеобразовательной школы предмет русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

- *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-

символического и логического мышления учеников;

- *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

### **Структура предмета**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является предмет «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После предмета «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический предмет русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов

и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью – применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

### **Основные содержательные линии**

Материал предмета «Русский язык» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

## Место учебного предмета «Родной язык (русский язык)» в учебном плане

Предмет «Русский язык» включен в обязательную предметную область, которая призвана решать следующие основные задачи реализации содержания:

№	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Филология	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч, из них в 1 классе 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В первые 23 учебные недели в журнале записывается предмет «Обучение письму (русский язык)». В следующие 10 недель записывается предмет «Русский язык».

## **Требования к результатам обучения и освоению содержания учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

**Ценностные ориентиры начального образования** на современном этапе относят:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации,

родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Изучение русского языка в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета русский язык**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,



учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им. Выпускник получит возможность для формирования:
- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета русский язык**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык» Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

#### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание смыслообразительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак – рак*).

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных звонких и глухих, твердых и мягких.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв Е, Ё, Ю, Я (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного

списывания с печатного и письменного шрифта.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

### **Слово и предложение**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначения гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- *перенос слов по слогам без стечения согласных*;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (*абзац*). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика (изучается во всех разделах курса).** Понимание слова как единства звучания и значения. *Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значения слова.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания:

- сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;
- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» (на уровень обучения)**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие

способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение:

монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### **Чтение. Работа с текстом.**

#### **Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность для формирования:
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность для формирования:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; - составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.



Выпускник получит возможность для формирования:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. Выпускник получит возможность для формирования:
- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

#### **Фонетика и графика**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического(звуко-буквенного) разбора слов.

#### **Орфоэпия**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

#### **Состав слова (морфемика)**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

#### **Лексика**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Выпускник получит возможность научиться:
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Морфология**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо(в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой; -при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **Развитие речи**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **Система оценки планируемых результатов учебного предмета «Русский язык»**

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В целях проверки уровня достижений планируемых результатов проводятся текущие и итоговые контрольные работы. Текущие контрольные работы проводятся сразу после изучения важных и крупных тем программы. Итоговые контрольные работы являются способом проверки достигнутых планируемых результатов, обеспечивающих дальнейшее обучение по предмету.

В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

### **Особенности организации контроля по русскому языку**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в **форме устной оценки и письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе.

**Контрольное списывание**, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Учёт ошибок и оценка письменных контрольных работ**

#### **Диктант**

##### **Объем диктанта:**

1-й класс- 15 - 17 слов.

2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3 - 4 четверть - 35 - 52 слова.

3-й класс - 1 - 2 четверть - 45 - 53 слова, 3 - 4 четверть - 53 - 73 слова.

4-й класс - 1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3 - 4 четверть - 76 - 93 слова.

##### **Оценки:**

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### **Учет ошибок в диктанте:**

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

### **Ошибкой считается:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### **За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

### **Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

## **Грамматическое задание**

### **Оценки:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Контрольный диктант

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь);  
перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова.
3. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.
4. При трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

### Оценки за контрольный диктант:

- «5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;
- «4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;
- «3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;
- «2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

### Оценки за грамматические задания:

- «5» – всё верно;
- «4» – не менее 3/4 верно;
- «3» – не менее 1/2 верно;
- «2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

## Контрольное списывание

- «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.
- «3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.
- «2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)

## Алгоритм списывания

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
8. Подчеркни орфограммы в словах.

## Словарный диктант

### Объём:

- 2-й класс - 8-10 слов.
- 3-й класс - 10-12 слов.
- 4-й класс - 12-15 слов.

### Оценки:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 ошибка и 1 исправление; либо 2 ошибки без исправлений.
- «3» - 2 ошибки и 1 исправление; либо 3 ошибки без исправлений.
- «2» - 4-5 ошибок.

## Тест

### Оценки:

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изложение и сочинение**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая — за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

#### **Изложение**

##### **Отметка за содержание и речевое оформление:**

«5»- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

##### **Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

"2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

#### **Сочинение**

##### **Отметка за содержание и речевое оформление:**

"5" – логически последовательно раскрыта тема.

"4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

##### **Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"3" – имеются 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления.

"2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

# Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» с определением основных видов учебной деятельности

## 1 класс

№	Тема	К - во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	
<i>Обучение письму (17 часов)</i>				
1.	Пропись — первая учебная тетрадь.	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец</p>	
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>	
3.	Письмо овалов и полуовалов.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p>	



			<p><b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
4.	Рисование бордюров.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
5.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
6.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p>	

			<p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
7.	<p>Письмо наклонной длинной линией с закруглением внизу (влево).</p> <p>Письмо короткой наклонной линией с закруглением внизу (вправо).</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
8.	<p>Письмо короткой наклонной линией с закруглением вверху (влево).</p> <p>Письмо длинной наклонной линией с закруглением внизу (вправо).</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	

9.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
10.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
11.	Письмо коротких и длинных наклонных линий.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p>	

			<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
12.	Письмо коротких наклонных линий.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
13.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>).</p> <p><b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p>	

			<p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
14.	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>А, а</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
15.	Закрепление изученного материала	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
16.	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p>	

			<p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>	
17.	Строчная буква <i>и</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.</p>	

18.	Заглавная буква <i>И</i> .	1	<p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>	
19.	Строчная буква <i>ы</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p>	

			<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
20.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изученных букв и их соединения с другими буквами по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
21.	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом.</p>	



			<p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>	
22.	Повторение изученного	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	

23.	Повторение изученного материала	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>	
<b>Обучение письму (67 ч)</b>				
24.	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	

25.	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	<p>1</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.  <b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.  <b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в</p>	

			предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи. <b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью. <b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам	
26.	Заглавная буква С.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем	
27.	Закрепление	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> печатные и письменные буквы. <b>Конструировать</b> буквы из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.	

			<p><b>Анализировать</b> написанные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму повторяемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
28.	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
29.	Строчная и заглавная	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

	буквы <i>Т, т</i> .		<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Т, т</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Т, т</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Т, т</i> в соответствии с образцом.</p>	
30.	Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i>	1	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Т, т</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
31.	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом.</p>	

			<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
32.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изученных букв и соединения с другими буквами по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
33.	Повторение и закрепление изученного.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p>	

			<p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
34.	Строчная буква <i>p</i> . Заглавная буква <i>P</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>	
35.	Строчная и заглавная буквы <i>B, в</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>B, в</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>B, в</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>B, в</i> в соответствии с образцом.</p>	



			<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Испроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>В, в</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
36.	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Е, е</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Е, е</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Е, е</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ 'э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приема комментирования.</p>	

			<p>Правильно интонировать при чтении вопросительное , восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе, в парах.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
37.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изученных букв, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв</p> <p><b>Сравнивать</b> печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемых букв и их соединения с другими буквами по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с изученными звуками .</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Записывать ответ на вопрос с использованием приема комментирования.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопросительное , восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе, в парах.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
38.	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>П, п</i> из различных материалов.</p>	

			<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
39.	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p>	

			<p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.</p> <p><b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
40.	Строчная и заглавная буквы <i>М</i> , <i>м</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М</i>, <i>м</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>М</i>, <i>м</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>М</i>, <i>м</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>М</i>, <i>м</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м'].</p>	
41.	Письмо слогов и слов с буквами <i>М</i> , <i>м</i>	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
42.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p>	

			<p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
43.	Строчная и заглавная буквы З, з.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p>	
44.	Письмо слогов и слов с буквами З, з	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	

45.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>З, з</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>З, з</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
46.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
47.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных</p>	

			<p>буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Б, б</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Б, б</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>Б</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Б, б</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].</p>	
48.	Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б</i>	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования</p>	
49.	Оформление границ предложений	1	<p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
50.	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p>	

			<p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>	
51.	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>	
52.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p>	



			<p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
53.	Заглавная буква Д.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>	
54.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa].</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	

55.	Двойная роль буквы я	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [ 'а].</p>	
56.	Письмо слогов и слов с буквами	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>	
57.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
58.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p>	

			<p><b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [ 'а].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно <b>употреблять</b> их в устной речи</p>	
59.	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Г, г</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Г, г</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [Г], [Г'].</p>	
60.	Письмо слогов и слов с буквами <i>Г, г</i>	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения различных видов.</p> <p><b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, свои-ми предложениями.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
61.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

			<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
62.	Строчная буква ч	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ч.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву ч в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ч с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p>	
63.	Письмо слогов и слов с буквой ч	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p>	
64.	Заглавная буква Ч.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ч.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	

			<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ч</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p><b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>	
65.	Буква ь	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ь.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву ь в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p>	
66.	Письмо слогов с буквой ь в конце и середине слова	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
67.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b></p>	

			<p>известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
68.	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p>	
69.	Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
70.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.  <b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	

			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
71.	Закрепление изученного материала	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
72.	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу,</p>	

			<p>данному в прописи (<i>чиж — чиж</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
73.	Письмо слогов и слов с буквами Ж,ж	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
74.	Строчная буква ё	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.</p> <p><b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p>	



			<p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>ѐ—о</i>.</p> <p><b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>ѐ</i> звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p>	
75.	Письмо слогов и слов с буквой <i>е</i>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p>	
76.	Запись предложений, оформление границ	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
77.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
78.	Заглавная буква <i>Ё</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ё̆, ѐ</i>.</p>	

			<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ё, ё</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [o].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой <i>ё</i>, а твёрдость предыдущего согласного буквой <i>о</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёрш — ерши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
79.	Строчная буква <i>й</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j'].</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>.</p>	
80.	Письмо слогов	1	<p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>	

	и слов с буквой й.		<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
81.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
82.	Строчная и заглавная буквы X, x.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [xʹ].</p>	

			Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.	
83.	Письмо слогов и слов с буквами X, x	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.	
84.	Запись предложений, оформление границ	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных. <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки	
85.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв. <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец. <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его. <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки	
86.	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.	

			<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ю, ю</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ю, ю</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ю, ю</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [’у].</p>	
87.	Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
88.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p>	

			<p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
89.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи..</p> <p><b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p>	
90.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта</p>	
91.	Запись предложений, оформление границ	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p><b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p>	

			<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
92.	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
93.	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.</p>	
94.	Списывание с печатного и письменного шрифта	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	

95.	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э].</p>	
96.	Письмо слогов и слов с буквами Э, э	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
97.	Строчная буква <i>щ</i>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	



			<p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p>	
98.	Письмо слогов и слов с буквой щ	1	<p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>	
100	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
101	Заглавная буква Щ.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его</p>	

			<p>условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
102	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</p>	
103	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
104	Закрепление	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством</p>	

			<p>учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
105	Строчные буквы ь, ъ.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы ь, ъ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.</p> <p><b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.</p>	
106	Письмо слов с буквами ь, ъ	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p>	

			<b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки	
107	Закрепление изученного материала	9	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
<b>Русский язык (50 ч)</b>				
116	Наша речь	1	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>	
117	Язык и речь	1	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>	
118	Текст	1	<p><b>Различать</b> текст и предложение.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p> <p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p>	
119	Предложение	1	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Выделять</b> предложения из речи.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.</p>	

			<b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	
120	Диалог.	1	<p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>	
121	Слово	1	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>	
122	Слова-названия	1	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p>	

			<p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>	
123	«Вежливые слова»	1	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>	
124	Слова однозначные и многозначные, близкие и противоположные по значению	1	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов,</p>	

			<p><b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>	
125	Слово и слог	1	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
126	Деление слов на слоги	1	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
127	Перенос слов	1	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>)</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p>	

			<p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
128	Правила переноса слов	1	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>)</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
129	Ударение (общее представление)	1	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замоk</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке</p>	
130	Словообразующая роль ударения	1	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замоk</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p>	



			<p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке</p>	
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>				
131	Звуки и буквы	1	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p>	
132	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове	1	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы</p>	
133	Русский алфавит, или Азбука	1	<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному</p>	

			приложению к учебнику.	
134	Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность	1	<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
135	Гласные звуки	1	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>	
136	Буквы, обозначающие гласные звуки	1	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p>	

			<b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андер-сена «Дюймовочка».	
137	Буквы е, е, ю, я и их функции в слове	1	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.  Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.  <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.  <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.  <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..  <b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.  <b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.  <b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андер-сена «Дюймовочка».</p>	
138	Ударные и безударные гласные звуки	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слóн, тра́ва — тра́вы</i>).  <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.  <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>	
139	Произношение ударного гласного звука в слове и его	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>	

	обозначение буквой на письме.		<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слóн, тра́ва — тра́вы</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>	
140	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слóн, тра́ва — тра́вы</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>	
141	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.)	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слóн, тра́ва — тра́вы</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>	

			<p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>	
142	Проверочный диктант	1	<p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
143	Согласные звуки	1	<p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
144	Слова с удвоенными согласными	1	<p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p>	
145	Буквы Й и И	1	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
146	Твёрдые и мягкие	1	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о</p>	

	согласные звуки		согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. <b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове. <b>Объяснять</b> , как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	
147	Согласные парные и непарные по твердости мягкости	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. <b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове. <b>Объяснять</b> , как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику	
148	Слова с непроверяемым написанием	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. <b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове. <b>Объяснять</b> , как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику	
149	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i> . <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком ( <i>ь</i> ). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком ( <i>ь</i> ) в середине слова. <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед	

			<p>согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>	
150	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>	
151	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в середине слова перед согласным	1	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений,</p>	

			<b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений	
152	Глухие и звонкие согласные звуки	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i> .	
153	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова	
154	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме	1	<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.	
155	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.	



	слова		<p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p>	
156	Проверочный диктант	1	<p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
157	Шипящие согласные звуки	1	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным).</p>	
158	Проект «Скороговорки»	1	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>	
159	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	1	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	

160	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b></p>	
161	Проверочный диктант	1	<p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b></p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p>	
162	Заглавная буква в словах	1	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p>	
163	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов	1	<p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
164	Проект «Сказочная страничка»	1	<p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в её презентации.</p>	
165	Повторение	1		
Всего по КТП за год: 165 часов				

№	Тема	К-во ч	Виды деятельности обучающихся	Корректировка
<b>Наша речь (3 ч)</b>				
1.-2.	Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	2	<b>Рассуждать</b> о значении языка в жизни и общении. <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов) <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее.	
3.	<b>Диалог и монолог</b>	1	<b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя. <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». <b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов диалог и монолог. <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению	
<b>Текст (4 ч)</b>				
4.-5.	<b>Текст</b> Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.	2	<b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. Осмысленно <b>читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту. <b>Составлять</b> текст по заданной теме.	
6.-7.	<b>Части текста.</b> Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	2	<b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста – образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению	
<b>Предложение (12 ч)</b>				
8.	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.	
9.	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания ( без терминологии).	1	<b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов.	
10.	Знаки препинания конца предложения (	1		

	точка, вопросительный, восклицательный знаки).		<b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.
11.	Главные члены предложения (основа)	1	
12.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	<b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.
13.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1	<b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.
14.	Распространенные и нераспространенные предложения.	1	<b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.
15.	Связь слов в предложении.	1	<b>Обсуждать</b> алгоритм выделения и предложения подлежащего и сказуемого.
16.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	1	<b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.
17.	Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.	1	<b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения. <b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения. <b>Распространять</b> нераспространенные предложения. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.
18.	Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i>	1	<b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.
19.	<b>Проверочная работа.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
<b>Слова, слова, слова... (18 ч)</b>			
20.	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	1	<b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова.
21.	Слово как общее название многих однородных предметов.	1	<b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.
22.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова лопата. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.
23.	Работа с толковым и орфографическим словарями.	1	<b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.
24.	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.	1	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов, синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.
25.	Работа со словарями синонимов и антонимов.	1	<b>Знакомиться</b> с этимологией слов синоним и антоним.

26.	Слова с непроверяемым написанием: береза* (березка), ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.	1	<b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств.
27.	Изложение текста по данным к нему вопросам.	1	<b>Подбирать</b> заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному пособию.
28.	Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление).	1	<b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.
29.	Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.	1	<b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.
30.	Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарем однокоренных слов учебника.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова» <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника.
31.	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	<b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.
32.	Слог как минимальная произносительная единица	1	<b>Делить</b> слова на слоги. Определять количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.
33.	Слогообразующая роль гласных звуков	1	<b>Определять</b> ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги.
34.	Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	1	<b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогаударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели.
35.	Работа с орфоэпическим словарем. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	<b>Сравнивать</b> модели слогаударной структуры слова и подбирать к ним слова. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, <b>находить</b> в нем нужную информацию о произношении слова.
36.	Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).	1	<b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).
37.	Проверочная работа.	1	Переносить слова по слогам. Определять способы переноса ( <i>ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик</i> ). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
<b>Звуки и буквы (59 ч)</b>			
38.	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.	1	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смыслоразличительную роль звуков и букв в слове.
39.	Значение алфавита. Употребление	1	<b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.

	прописной (заглавной) буквы.		<b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.
40.	Использование алфавита при работе со словарями. "Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i> .	1	<b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. <b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.
41.	<b>Проверочная работа.</b>	1	
42.	Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	<b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.
43.	Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме	1	<b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями. <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении. <b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)
44.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя). <b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков.
45.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения»
46.	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	<b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> .
47.	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	<b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, якорь</i> ). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.
48.	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). <b>Наблюдать</b> , из каких языков пришли в нашу речь слова. <b>Работать</b> с текстом.
49.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. <b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
50.	Представление об орфограмме.	1	<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.
51.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1	<b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ).
52.	Слова с непроверяемой буквой	1	<b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

	безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.).		<b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.
53.	"Слова с непроверяемым написанием: <i>одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.</i>	1	<b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.
54.	<b>Проверочный диктант.</b>	1	<b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.
55.	Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.
56.	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	1	<b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.
57.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.
58.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.
59.	Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.	1	<b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника.</i>
60.	<b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный).</i>	1	<b>Объяснять</b> , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.
61.	Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный).</i>	1	<b>Составлять</b> текст из предложений.
62.	<b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
63.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ъ.</i>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
64.	Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.	1	<b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки.
65.	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	1	<b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.
			<b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».
			<b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.
			<b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].
			<b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами.
			<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'].
			<b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» ( <i>чай-ка</i> ).
			<b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.
			<b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ).
			<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.
			<b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания.
			<b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.
			<b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки.

66.	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: <i>декабрь, мебель, коньки.</i>	1	<b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.
67.	<b>Проект «Пишем письмо».</b>	1	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо.</i>
68.	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>	1	<b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.
69.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> ( <i>фиџто, наро[ш]но</i> ).	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь). <b>Переносить</b> слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ).
70.	Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч</b> . *Слова с непроверяемым написанием: <i>тарелка</i> .	1	<b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
71.	<b>Проект «Рифма».</b> Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности	1	<b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста.
72.	Буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—шу.</b>	1	<b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.
73.	Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b>	1	<b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.
74.	"Слова с непроверяемым написанием: <i>товарищ, щавель, метель.</i>	1	<b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> ( <i>чтобы, скучно</i> и др.).
75.	<b>Проверочный диктант.</b>	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.
76.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1	<b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b> <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовки.
77.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	1	<b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.
78.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	1	<b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарики собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы. <b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.
79.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме	1	<b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями. <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
80.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме	1	<b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b> , составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовки, <b>записывать</b> составленный текст.
81.	Особенности проверяемых и	1	<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной



	проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.		характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.	
82.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1	<b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. <b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.	
83.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1	<b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов ( <i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i> ) <b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. <b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.	
84.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.	
85.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту». <b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по	
86.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне	1	электронному приложению. <b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам. <b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b> .	
87.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	1	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, выюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).	
88.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	1	<b>Объяснять</b> написание разделительного <b>ь</b> в словах. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)	
89.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с	1		

	изученным правилом.		
90.	"Слова с непроверяемым написанием: <i>народ, завод, вдруг, сапог.</i>	1	
91.	<b>Обобщение знаний об изученных правилах письма</b> Правописание гласных и согласных в корне слова	1	
92.	<b>Проверочный диктант.</b>	1	
93.	Использование на письме разделительного мягкого знака.	1	
94.	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	1	
95.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <b>друзья, ручки.</b> Правило написания разделительного мягкого знака в словах.	1	
96.	<b>Проверочная работа</b>	1	
<b>Части речи (58ч)</b>			
97.	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1	<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.
98.	Формирование умений работать с графической информацией.	1	<b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. <b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
99.	<b>Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи	1	<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.
100.	Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль.</i>	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.
101.	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.
102.	<b>Одушевлённые и неодушевлённые</b> имена существительные	1	<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто? и что?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких существительных
103.	<b>Одушевлённые и неодушевлённые</b> имена существительные	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.
104.	Формирование представлений о профессиях и людях труда.	1	<b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.
105.	<i>Слова с непроверяемым написанием:</i> <i>картина (картинка).</i>	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.
106.	<b>Собственные и нарицательные</b> имена существительные	1	<b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке,

107.	Заглавная буква в именах собственных.	1	интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).
108.	Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).	1	<b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). <b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.
109.	Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия. Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.	1	<b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ). <b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня — простыни</i> ).
110.	Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении <b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.
111.	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе ( <i>ножницы, молоко</i> ).	1	<b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного.
112.	Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. <b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.
113.	<b>Обобщение знаний</b> об имени существительном	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
114.	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	1	<b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
115.	Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.	1	<b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу. <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. <b>Определять</b> , каким членом предложения является глагол в предложении. <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания
116.	Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ.
117.	<b>Проверочная работа.</b>	1	<b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.
118.	<b>Глагол как часть речи</b> и употребление в речи (общее представление)	1	<b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.
119.	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является	1	<b>Раздельно писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом ( <i>не кричать</i> ).

	сказуемым).		<b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.
120.	Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.	1	<b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола. <b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.
121.	Составление рассказа по репродукции картины художника.	1	<b>Распознавать</b> текст-повествование.
122.	Изменение глагола по числам.	1	<b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.
123.	Формирование навыка правильного употребления глаголов <i>{одеть и надеть}</i> в речи.	1	<b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.
124.	<b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
125.	<b>Обобщение знаний</b> о глаголе	1	<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
126.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных
127.	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.	1	<b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.
128.	Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	1	<b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.
129.	<b>Проверочная работа.</b>	1	<b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.
130.	<b>Имя прилагательное как часть речи:</b> значение и употребление в речи.	1	<b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.
131.	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.
132.	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1	<b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке
133.	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1	<b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
134.	Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.	1	<b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b>
135.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1	<b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе,мышь, фамилия, шампунь</i> и др.
136.	Изменение имён прилагательных по числам.	1	<b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.
137.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). <b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
			<b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.

138.	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	<p>Различать местоимения и имена существительные.          Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями и.</p> <p>Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.</p> <p>Составлять по рисункам диалоги.          Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.          Распознавать текст-рассуждение.          Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.          Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.          Узнавать предлоги в устной и письменной речи.          Правильно употреблять предлоги в речи {прийти из школы}).          Раздельно писать предлоги со словами.          Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.          Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов.          Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий.</p>	
139.	<b>Проверочная работа.</b>	1		
140.	Понятие о тексте-описании	1		
141.	Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1		
142.	Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	1		
143.	Составление текста-описания натюрморта по значению, употребление в речи (общее представление)	1		
144.	Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	1		
145.	<b>Текст-рассуждение</b> Структура текста-рассуждения. Работа с текстом	1		
146.	<b>Текст-рассуждение</b> Структура текста-рассуждения. Работа с текстом			
147.	<b>Проверочная работа.</b>	1		
148.	Роль предлогов в речи.	1		
149.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	1		
150.	Функция предлогов.	1		
151.	Правописание предлогов с именами существительными.	1		
152.	Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл.</i>	1		
153.	<b>Проверочная работа.</b>	1		
154.	<b>Проект «В словари — за частями речи!».</b>	1		
155.	<b>Контрольный диктант</b>	1		
<b>Повторение (16ч)</b>				
156.	Повторение наша речь	1		
157.	Повторение текст	1		

158.	Повторение текст	1	
159.	Повторение предложение	1	
160.	Повторение предложение	1	
161.	Повторение слова, слова, слова	1	
162.	Повторение ударение	1	
163.	Повторение перенос слов по слогам	1	
164.	Повторение звуки и буквы	1	
165.	Повторение звуки и буквы	1	
166.	Повторение части речи Имя существительное	1	
167.	Повторение Глагол как часть речи	1	
168.	Повторение Имя прилагательное	1	
169.	Повторение Местоимение	1	
170.	Повторение Предлоги	1	

По КТП за 4 четверть: часов  
Дано за 4 четверть :  
Всего по КТП за год: 170часов  
Дано за год:

3

класс

№	Тема	ч	Виды деятельности обучающихся	Коррект ировка
<b>Язык и речь (2)</b>				
1.	Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.	1	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.	
2.	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. <b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
<b>Текст Предложение. Словосочетание. (14ч)</b>				
3.	Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная	1	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание	

	мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.		текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
4.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	<b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.
5.	<b>Предложение</b> (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.
6.	<b>Виды предложений по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные)	1	<b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.
7.	<b>Виды предложений по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные)	1	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.
8.	Знаки препинания в конце предложений	1	<b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.
9.	<b>Предложения с обращением</b> (общее представление)	1	<b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.
10.	<b>Состав предложения</b> (повторение и углубление представлений)	1	<b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.
11.	Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).	1	<b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.
12.	Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам.	1	<b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами.
13.	<b>Простое и сложное предложения</b> (общее представление)	1	<b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте. <b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.
14.	Запятая внутри сложного предложения.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.
15.	Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.	1	<b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам. <b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.
16.	<b>Проверочная работа</b>	1	<b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение» <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.

			<p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению».</p> <p><b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>	
<b>Слово в языке и речи (19ч)</b>				
17.	<b>Лексическое значение слова</b> Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения	1	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p>	
18.	Однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.	1	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>.</p>	
19.	<b>Омонимы</b> Использование омонимов в речи	1	<p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p>	
20.	<b>Слово и словосочетание</b>	1	<p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них</p>	
21.	Значение фразеологизмов и их использование в речи.	1	<p>необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p>	
22.	Слова с непроверяемым написанием: <i>ракета</i> . Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.	1	<p><b>Работать</b> со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень.</p> <p><b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.</p>	
23.	<b>Обобщение и углубление представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p>	
24.	<b>Обобщение и углубление</b>	1	<p><b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической</p>	



	<b>представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках		<p>задачи.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении.</p> <p><b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p>	
25.	<b>Обобщение и углубление представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках	1		
26.	<b>Имя числительное</b> (общее представление)	1		
27.	<b>Проверочная работа.</b>	1		
28.	Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	1		
29.	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1		
30.	Правописание слов с ударными (сочетания <b>жи— ши, ча—ща, чу— шу</b> ) и безударными гласными в корне.	1		
31.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	1		
32.	Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.	1		
33.	Слова с непроверяемым написанием: <i>овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</i>	1		
34.	<b>Проверочный диктант.</b>	1		
35.	<b>Проект «Рассказ о слове».</b>	1		

**Состав слова (16ч)**

36.	Корень слова. Однокоренные слова.	1	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег —бережок</i>).</p> <p><b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса.</p> <p><b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы.</p> <p><b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p>
37.	Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов.	1	
38.	<i>Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход</i>	1	
39.	Формы слова. Окончание	1	
40.	Формы слова. Окончание	1	
41.	Формы слова. Окончание	1	
42.	Приставка	1	
43.	Приставка	1	
44.	Приставка	1	
45.	Суффикс	1	
46.	Суффикс	1	
47.	Суффикс	1	
48.	Основа слова Разбор слова по составу. Знакомство со слово-образовательным словарём	1	
49.	Обобщение знаний о составе слова Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу	1	
50.	Проверочная работа.	1	
51.	Проект «Семья слов».	1	
52.	Правописание частей слова Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях	1	
53.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1	
54.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1	
55.	Слова старославянского	1	

	происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.			<b>Выделять</b> в словах основу слова.
56.	Слова с непроверяемым написанием: <i>север, берег</i> .	1		<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.
57.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов	1		<b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.
58.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов	1		<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу».
59.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными перед согласным в корне	1		<b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.
60.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными перед согласным в корне	1		<b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).
61.	Слова с непроверяемым написанием: <i>пороша</i>	1		<b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1		<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.
63.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1		<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами.
64.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1		<b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
65.	Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный</i> .	1		<b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.
66.	Слова с непроверяемым написанием	1		<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.
67.	Правописание слов с удвоенными согласными	1		<b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.
68.	Правописание слов с удвоенными	1		

	согласными				<b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
69.	Правописание приставок	суффиксов	и	1	<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.
70.	Правописание приставок	суффиксов	и	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).
71.	Правописание приставок	суффиксов	и	1	<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.
72.	Правописание приставок	суффиксов	и	1	<b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.
73.	Правописание предлогов	приставок	и	1	<b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
74.	Правописание предлогов	приставок	и	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.
75.	Правописание предлогов	приставок	и	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём.
76.	Правописание слов	с разделительным твёрдым знаком (ь)	с	1	<b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.
77.	Правописание слов	с разделительным твёрдым знаком (ь)	с	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
78.	Правописание слов	с разделительным твёрдым знаком (ь)	с	1	<b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.
79.	Правописание слов	с разделительным твёрдым знаком (ь)	с	1	<b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.
80.	Правописание слов	с разделительным твёрдым знаком (ь)	с	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Составлять</b> объявление
81.	Контрольный диктант			1	
<b>Части речи (76)</b>					
82.	<b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений)		и	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.
83.	Значение и употребление имён существительных в речи.			1	<b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).
84.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные			1	<b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.
85.	Представление об устаревших словах в русском языке.			1	<b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
86.	Собственные и нарицательные			1	

	имена существительные		<b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.
87.	Правописание имён собственных.	1	
88.	Слова с непроверяемым написанием: <i>самолёт, комната, однажды.</i>	1	<b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.
89.	<b>Проект «Тайна имени».</b>	1	<b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.
90.	Изменение имён существительных по числам.	1	<b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).
91.	Имена существительные, имеющие форму одного числа ( <i>салазки, мёд</i> ).	1	<b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.
92.	Имена существительные общего рода (первое представление).	1	<b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
93.	Имена существительные общего рода (первое представление).	1	<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных.
94.	Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.).	1	<b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных. <b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имён.  <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. <b>Определять</b> число имён существительных.
95.	Формирование навыка культуры речи: норм согласования ( <i>серая мышь, вкусная карамель, листва облетела</i> и др.).	1	<b>Изменять</b> форму числа имён существительных. <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа. <b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.
96.	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода ( <i>рожь, тишь, вещь</i> ).	1	<b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.
97.	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода	1	<b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница?</i> )
98.	<b>Проверочный диктант.</b>	1	<b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> .
99.	Изменение имён существительных по падежам.	1	<b>Правильно записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.
100.	Изменение имён существительных по падежам.	1	Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин.
101.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное. <b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.

102.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей.
103.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных.
104.	Неизменяемые имена существительные	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). <b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.
105.	Неизменяемые имена существительные.	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.
106.	Неизменяемые имена существительные.	1	<b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных
107.	Слова с непроверяемым написанием: <i>рябина</i>	1	одушевлённых мужского рода и др.). <b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовки, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.
108.	Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1	<b>Проверять</b> письменную работу (сочинение). <b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного.
109.	Слова с непроверяемым написанием: <i>рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом</i>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.
110.	Подробное изложение текста повествовательного типа	1	<b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).
111.	<b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном)	1	<b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе.
112.	<b>Проект «„Зимняя" страничка».</b>	1	<b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
113.	<b>Проверочный диктант.</b>	1	<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.
114.	<b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном</b>	1	<b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные
115.	Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами при-	1	<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно</b> их <b>записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др). <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное. <b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над

	лагательными		употреблением имён прилагательных в таких текстах.
116.	Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.	1	<b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле.
117.	<b>Текст-описание</b> Художественное и научное описания.	1	<b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).
118.	Использование имён прилагательных в тексте-описании.	1	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.
119.	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.	1	
120.	Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов ( <i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i> ).
121.	Родовые окончания имён прилагательных ( <b>-ый, -ой, -ая, -яя</b> ).	1	<b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.
122.	<i>Слова с непроверяемым написанием: сирень</i>	1	
123.	Изменение имён прилагательных по числам.	1	<b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
124.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного	1	
125.	Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> , по падежам (первое представление).	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе. <b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.
126.	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.	1	<b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных. <b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.
127.	<b>Обобщение знаний</b> об имени	1	<b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам.

	прилагательном		<b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.
128.	<b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном	1	<b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.
129.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	<b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». <b>Изменять</b> , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.
130.	<b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>	1	<b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.
131.	<b>Контрольный диктант.</b>	1	<b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.
132.	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.	1	<b>Правильно</b> произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже ( <i>доброго здоровья</i> ).
133.	Личные местоимения единственного и множественного числа	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».
134.	Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.	1	<b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
135.	Морфологический разбор местоимений.	1	<b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.
136.	<b>Проверочная работа.</b>	1	<b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.
137.	Значение и употребление в речи глагола	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.
138.	Число. Изменение глаголов по числам	1	<b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).
139.	Слова с непроверяемым написанием: <i>завтрак (завтракать)</i> .	1	<b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.
140.	Составление текста по сюжетным рисункам.	1	<b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.
141.	<b>Формы глагола</b> <b>Начальная</b> (неопределённая) <b>форма</b> глагола	1	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.
142.	Глагольные вопросы: <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.
143.	<b>Число глаголов. Изменение глаголов по числам.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
			<b>Распознавать</b> число глагола.
			<b>Изменять</b> глаголы по числам
			<b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.
			<b>Распознавать</b> время глагола.
			<b>Изменять</b> глаголы по временам.
			<b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
			<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно



144.	Изменение глаголов по временам.	1	<b>излагать</b> содержание текста.
145.	Изменение глаголов по временам	1	<b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.
146.	Изменение глаголов по временам.	1	<b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).
147.	Слова с непроверяемым написанием: <i>квартира, герой, солдат.</i>	1	<b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.
148.	<b>Род глаголов в прошедшем времени</b>	1	<b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.
149.	Родовые окончания глаголов (-а, -о).	1	<b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами.
150.	<b>Правописание частицы НЕ с глаголами</b>	1	<b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b> .
151.	<b>Обобщение знаний о глаголе</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.
152.	<b>Обобщение знаний о глаголе</b>	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
153.	Морфологический разбор глагола	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
154.	<b>Проверочная работа.</b>	1	Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»
155.	<b>Контрольный диктант.</b>	1	
<b>Повторение (14ч)</b>			
156.	Повторение Язык и речь	1	
157.	Повторение Текст. Предложение. Словосочетание	1	
158.	Повторение Слово в языке и речи	1	
159.	Повторение Слово в языке и речи	1	
160.	Повторение Слово в языке и речи	1	
161.	Повторение Имя Существительное	1	
162.	Повторение Имя Существительное	1	
163.	Повторение Имя Существительное	1	
164.	Повторение Имя Прилагательное	1	
165.	Повторение Имя Прилагательное	1	
167.	Повторение Имя Прилагательное	1	
168.	Повторение Глагол	1	
169.	Повторение Глагол	1	
170.	Повторение Глагол	1	

№	Дата	Тема	К-во часов	Виды деятельности обучающихся	Корректировка
<b>Повторение (11ч)</b>					
1.		<b>Наша речь и наш язык</b>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.	
2.		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.	<b>1</b>	<b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи. <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.	
3.		Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	<b>1</b>	<b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста.	
4.		Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.	<b>1</b>	<b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> .	
5.		Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации) восклицательные и невосклицательные.	<b>1</b>	Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой. <b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	
6.		Знаки препинания в конце предложений.	<b>1</b>	<b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	
7.		Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i> .	<b>1</b>	<b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.	

8.		Предложения обращением. Знаки препинания в предложениях обращением	с в с  1	<p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>	
9.		Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	1	<p><b>Находить</b> обращение в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p>	
10.		Моделирование предложений. Разбор предложения по членам предложения	1	<p><b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.</p>	
11.		<b>Проверочная работа</b>	1	<p><b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам».</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>	
<b>Предложение (9ч)</b>					

12.	Представление о предложениях с однородными членами.	1	<p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p>
13.	Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов ( <b>и, а, но</b> ).	1	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>).</p>
14.	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> .	1	<p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p>
15.	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	1	<p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p>
16.	Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь</i> .	1	<p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p>
17.	Различение простых и сложных предложений	1	<p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p> <p><b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p>
18.	Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	1	<p><b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения.</p> <p><b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p>
19.	Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.	1	<p><b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.</p> <p><b>Составлять</b> сложные предложения.</p>
20.	<b>Проверочная работа.</b>	1	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по само-</p>

стоятельно составленному плану

### Слово в языке и речи (21ч)

21.	Понимание слова как единства звучания и значения.	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря.
22.	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	<b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).
23.	Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов	1	<b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.
24.	Синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие и новые слова, заимствованные слова, фразеологизмы.	1	<b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.
25.	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.	1	<b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.
26.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1	<b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.
27.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.
28.	Моделирование слова с определённым составом	1	<b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.
29.	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

	глухости-звонкости согласным, непроизносимым согласным.	с		<b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».
30.	Правописание двойных согласных в словах.		1	<b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.
31.	Правописание приставок и суффиксов.		1	<b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками
32.	<i>Правописание суффиксов -ик и -ек.</i>		1	<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.
33.	<b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков</b>		1	<b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.
34.	<b>Контрольный диктант.</b>		1	
35.	Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.		1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.
36.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.		1	<b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.
37.	Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i>		1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
38.	<b>Наречие</b> (общее представление) Значение и употребление в речи		1	<b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.
39.	<b>Наречие</b> (общее представление) Значение и употребление в речи		1	<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.
40.	<b>Наречие</b> (общее представление) Значение и употребление в речи		1	<b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.

41.		<b>Проверочная работа.</b>	1	<p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.  <b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте.  <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.  <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.  <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.  <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника</p>	
<b>Имя существительное (43ч)</b>					
42.		Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.	
43.		Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам.	
44.		Начальная форма имени существительного	1	<b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».	
45.		Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто, кофе</i> ).	1	<b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы.  <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.	
46.		Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея</i> .	1	<b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.	
47.		1-е склонен Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.ие имён существительных.	1	<b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи. <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения.	
48.		Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать</i> .	1	<b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.	

49.	Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.
50.	2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя). <b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.
51.	Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном</i> .	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.
52.	3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	1	<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> .
53.	Слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж, портрет</i> .	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
54.	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</i>
55.	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.
56.	Именительный и винительный падежи	1	
57.	Родительный падеж	1	
58.	Родительный падеж	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.
59.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.



		существительных		
60.		Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых существительных имён	1	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p>
61.		Дательный падеж	1	
62.		Дательный падеж	1	
63.		Дательный падеж	1	
64.		Творительный падеж	1	
65.		Творительный падеж	1	
66.		Предложный падеж	1	
67.		Предложный падеж	1	
68.		Правописание безударных окончаний имён существительных в именительном падеже	1	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p>
69.		Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном падеже	1	<p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p>
70.		Правописание безударных окончаний имён существительных в винительном падеже	1	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p>
71.		Правописание безударных окончаний имён существительных в дательном падеже	1	<p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
72.		Правописание безударных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	<p>Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе {директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.).</p>
73.		Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца,</i>	1	<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного</p>

		<i>адрес, вчера, сегодня, костёр.</i>		тельного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.	
74.		Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно <b>письменно передавать</b> содержание повествовательного текста.	
75.		Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	1	<b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу <b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже	
76.		Именительный падеж	1		
77.		Родительный падеж	1		
78.		Родительный падеж	1		
79.		Винительный падеж одушевлённых имён существительных	1		
80.		Дательный, творительный, предложный падежи	1		
81.		Дательный, творительный, предложный падежи			
82.		Дательный, творительный, предложный падежи			
82.		<b>Контрольный диктант</b>			
83.		<b>Проект «Говорите правильно!».</b>	1		
<b>Имя прилагательное (30ч)</b>					
84.		Значение и употребление в речи имен прилагательных Словообразование имён прилагательных.	1	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.	
85.		Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в един-	1	<b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов. <b>Определять</b> род и число имён прилагательных.	

		ственном числе).		<b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).	
86.		Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1	<b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного.	
87.		<b>Проект «Имена прилагательные в о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина».</b>	1	<b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».	
88.		Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	1	<b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».	
89.		Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	<b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке. <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.	
90.		Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	<b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.	
91.		Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».	
92.		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».	
93.		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1	<b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.	
94.		Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».	
95.		Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом	1	<b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины. <b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и	

		из падежей.		среднего рода по таблице.
96.		Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».
97.		Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.	1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.
98.		Слова с непроверяемым написанием: <i>прави-тельство, аппетит, километр, космос, кос-мический, командир.</i>	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.
99.		Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
100.		Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	<b>Анализировать и излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.
101.		Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.
102.		Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
103.		Формирование уважения к национальному до-стоянию Российского государства, древним ар-хитектурным памятникам, созданным руками русского народа	1	<b>Записывать</b> текст по памяти.  <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка),

104.	Письмо по памяти сравнительного описательного текста	1	<b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.
105.	Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам
106.	Слова с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.</i>	1	<b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению повествовательного текста и записать его. <b>Проверять</b> написанное.
107.	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	<b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».
108.	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
109.	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.
110.	Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».
111.	Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.	1	<b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.
112.	<b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном	1	
113.	<b>Контрольный диктант.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»
<b>Личные местоимения (7ч)</b>			

114.		Роль личных местоимений в речи.	1	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.
115.		Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	1	<b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.
116.		Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1	<b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.
117.		Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	<b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.
118.		Окончания личных местоимений в косвенных формах.	1	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.
119.		Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.	1	<b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.
120.		<b>Проверочная работа.</b>	1	<b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.

				Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта	
<b>Глагол (34ч)</b>					
121.		Значение глаголов в языке и речи	1	<b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.	
122.		Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).	
123.		Изменение глаголов по временам	1	<b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.	
124.		Неопределённая форма глагола	1		
125.		Неопределённая форма глагола	1	<b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ).	
126.		Неопределённая форма глагола	1		
127.		Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу</i>	1	<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.	
128.		Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	<b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?	
129.		Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам	1	<b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.	
130.		Лицо и число глаголов.	1	Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.	
131.		Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени ( <i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов.	1	<b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.	
132.		Правописание окончаний глаголов во 2-м лице	1	<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.	

		настоящего и будущего времени в единственном числе.		<b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов.	
133.		Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i> .	1		
134.		Спряжение глаголов в настоящем времени	1	<b>Выделять</b> личные окончания глаголов.	
135.		Спряжение глаголов в будущем времени.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.).	
136.		Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1		
137.		Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1	<b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ).	
138.		Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1	<b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	
139.		Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.	
140.		Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.	
141.		Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1	<b>Определять</b> спряжение глаголов.	
142.		Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1	<b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.	
143.		Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		
144.		Правописание глаголов с	1		



		безударными личными окончаниями.		<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
145.		Возвратные глаголы (общее представление).	1	<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.
146.		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1	
147.		Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.
148.		Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания
149.		Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.	1	<i>Узнавать</i> возвратные глаголы среди других форм глагола. <i>Правильно произносить и писать</i> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени
150.		Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.	1	<b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).
151.		Обобщение по теме «Глагол»	1	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.
152.		Обобщение по теме «Глагол»	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.
153.		Обобщение по теме «Глагол»	1	<b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).
154.		Морфологический разбор глаголов.		<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».
155.		<b>Контрольный диктант.</b>	1	<b>Определять</b> по следовательность действий при разборе глагола как части речи по за данному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.

Подробно **воспроизводить** содержание повествовательного текста и **оценивать** написанное

**Повторение (15ч)**

156.	Повторение «Однородные члены предложения»	1	
157.	Повторение «Слово в языке и речи»	1	
158.	Повторение «Слово в языке и речи»	1	
159.	Повторение «Имя существительное»	1	
160.	Повторение «Имя существительное»	1	
161.	Повторение «Имя существительное»	1	
162.	Повторение «Имя прилагательное»	1	
163.	Повторение «Имя прилагательное»	1	
164.	Повторение «Имя прилагательное»	1	
165.	Повторение «Личные местоимения»	1	
166.	Повторение «Личные местоимения»	1	
167.	Повторение «Личные местоимения»	1	
168.	Повторение «Глагол»	1	
169.	Повторение «Глагол»	1	
170.	Повторение «Глагол»	1	

По КТП за 4 четверть:

часов Дано за 4 четверть :

Всего по КТП за год:

170 часов Дано за год:

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах 2-4.

### Дидактическое и методическое обеспечение

Таблица 2

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p><b>Учебники</b>  <i>Обучение грамоте</i>                      1.Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011<i>Русский язык</i>                      1. Канакина В.П.                      Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразоват.учреждений с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2011                      2. Канакина В. П., Горецкий В.Г. <b>Русский язык.Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.</b>                      3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. <b>Русский язык.Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.</b>                      4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. <b>Русский язык.Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</b>                      5. Канакина В. П., Горецкий В. Г. <b>Русский язык.Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</b>                      6. Канакина В. П., Горецкий В.Г. <b>Русский язык.Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.</b>                      7. Канакина В. П., Горецкий В.Г. <b>Русский язык.Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.</b>  <b>Прописи (Обучение грамоте)</b>                      Горецкий В.Г., Федосова Н.А.Прописи. 1 класс в 4частях - М.: Просвещение, 2011  <b>Рабочие тетради (Русский язык)</b>                      1.Канакина В. П. <b>Русский язык. Рабочая тетрадь..</b> Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 1 класс. – М.:Просвещение, 2011                      1. Канакина В. П. <b>Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.</b>                      2. Канакина В. П. <b>Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.</b>                      3. Канакина В. П. <b>Русский язык.</b></p>	<p>Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2011                       Канакина В.П.  <b>Работа с трудными словами в начальной школе:</b> пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007</p>

**Рабочая тетрадь. 3класс. В 2 ч. Ч. 1.**  
**4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.**

**5. Канакина В. П. Русский язык.  
Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.**

**6. Канакина В. П. Русский язык.  
Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.**

**Канакина В. П. Русский язык. Тестовые  
задания.  
1 класс.**

## Материально-техническое обеспечение

Таблица 3

Наименования объектов и средствматериально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
<b>Печатные пособия</b>		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).	Д	
Касса букв и сочетаний (по возможности).	Ф	
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.	Д	
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).	Д	
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.	Ф/Д	
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
Настеннаядоска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности).	Д	
Телевизор (по возможности)	Д	С диагональю не менее 72 см
Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).	Д	
Аудиоцентр/магнитофон	Д	
Диапроектор	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	Размер не менее 150X150 см
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д	
Фотокамера цифровая (по возможности).	Д	
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	Д	
<b>Экранно - звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Д	

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).	Д	
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программ по русскому языку (по возможности).	Д	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по русскому языку.	Д	
<b>Игры и игрушки</b>		
<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечания</b>
<b>Печатные пособия</b>		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	П	
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	Ф	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский с тумбой.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
Держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	

### Информационно – коммуникационные средства

Таблица 4

<b>Видеофильмы</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	<b>Ресурсы Интернета</b>
	Игнатъева Т.В. <b>Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.</b> Канакина В. П. и др. <b>Русский язык. 1 класс. Электронные пособия.</b> Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Русский язык	Электронные библиотеки ( <a href="http://www.gnpbu.ru">www.gnpbu.ru</a> ); Русская виртуальная библиотека. ( <a href="http://www.rvb.ru">www.rvb.ru</a> ); «Общий текст» ( <a href="http://www.text.net.ru">www.text.net.ru</a> )

### **Литература для учителя**

Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2011  
Канакина В.П.

**Работа с трудными словами в начальной школе:** пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007

### **Литература для учащихся**

#### **Учебники Обучение грамоте**

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011

#### **Русский язык**

1. Канакина В.П., Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразоват.учреждений с приложением наэлектронном носителе. – М.: Просвещение, 2011

2. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

5. Канакина В. П., ГорецкийВ. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

6. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

7. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

#### **Прописи (Обучение грамоте)**

Горецкий В.Г., Федосова Н.А.Прописи. 1 класс в 4 частях - М.: Просвещение, 2011

#### **Рабочие тетради (Русский язык)**

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь.. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 1 класс. – М.: Просвещение, 2011

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3класс. В 2 ч. Ч. 1.

4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

7. Канакина В. П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс.



# Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования) 2021-2022 учебный год

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано фактически		

Учитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Матвеева В.В..

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку 1 класс.**

**Всего 165 часов (5 ч в неделю).**

**УМК «Школа России», автор В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.**

**2021-2022 учебный год**

№ ур	Тема урока	Дата Пров
1.	История возникновения письма. Знакомство с прописью, правилами письма.	
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Правила посадки при письме.	
3.	Прямые наклонные линии. Правила работы при письме.	
4.	Строка и междустрочное пространство. Письмо короткой наклонной прямой.	
5.	Письмо овалов, полуовалов.	
6.	Письмо длинной наклонной прямой с закруглением вверху и внизу.	
7.	Письмо плавной наклонной линии, длинной наклонной линии.	
8.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	
9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.	
10.	Письмо короткой наклонной прямой линии с закруглением внизу вправо.	
11.	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу.	
12.	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху.	
13.	Закрепление написания изученных элементов.	
14.	Письмо строчной буквы а.	
15.	Письмо заглавной буквы А.	
16.	Письмо строчной и заглавных букв О, о.	
17.	Письмо букв А, а, О, о под диктовку и в соединении.	
18.	Письмо строчных и заглавных букв в соединении.	
19.	Письмо строчной буквы и	
20.	Письмо заглавной буквы И.	
21.	Письмо строчной буквы ы.	
22.	Закрепление написания изученных букв. Письмо под диктовку букв А, а, О, о, Ии, ы, соединений Ао, аи, ио, ыи, Иа, Ои, Оы, оы.	
23.	Закрепление написания изученных букв.	
24.	Строчная буква у.	
25.	Заглавная буква У.	
26.	Строчная буква н.	
27.	Заглавная буква Н. Письмо букв в соединении.	
28.		
29.	Строчная буква с.	
30.	Заглавная и строчная буквы С.	
31.	Строчная буква к.	
32.	Заглавная буква К.	
33.	Закрепление написания изученных букв.	
34.	Строчная буква т.	
35.	Заглавная буква Т.	
36.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	
37.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	
38.	Строчная буква л.	
39.	Заглавная буква Л.	
40.	Списывание с печатного текста.	
41.	Строчная буква р.	
42.	Заглавная буква Р	

43.	Письмо под диктовку и списывание слов с изученными буквами.	
44.	Строчная буква в.	
45.	Заглавная буква В.	
46.	Строчная буква е	
47.	Заглавная буква Е	
48.	Списывание и письмо под диктовку слов с изученными буквами.	
49.	Письмо изученных букв в соединении.	
50.	Строчная буква п.	
51.	Заглавная буква П.	
52.	Письмо слогов, слов с изученными буквами.	
53.	Строчная буква м.	
54.	Заглавная буква М.	
55.	Закрепление написания изученных букв.	
56.	Строчная буква з.	
57.	Заглавная буква З.	
58.	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
59.	Строчная буква б.	
60.	Прописная буква Б. б и п.	
61.	Написание слов с буквами	
62.	Закрепление написания изученных букв.	
63.	Строчная буква д.	
64.	Заглавная буква Д.	
65.	Строчная буква я. Заглавная буква Я.	
66.	Строчная буква я после гласных.	
67.	Строчная буква г.	
68.	Заглавная буква Г.	
69.	Написание слов с изученными буквами.	
70.	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
71.	Строчная буква ч. Слоги ча, чу.	
72.	Заглавная буква Ч. Сочетания Ча, Чу.	
73.	Буква ь – показатель мягкости согласного.	
74.	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
75.	Буква ь в середине слова. Буква ь – знак мягкости. Письмо под диктовку.	
76.	Списывание с печатного текста. Письмо слов с буквой ь в конце и середине слова.	
77.	Строчная буква ш.	
78.	Заглавная буква Ш.	
79.	Сочетание ши. Строчная и заглавная буквы ш,Ш.	
80.	Строчная буква ж. Диктант за 1 полугодие.	
81.	Работа над ошибками. Заглавная буква Ж. Сочетание жи, ши.	
82.	Строчная буква ё. Списывание с печатного текста.	
83.	Заглавная буква Ё.	
84.	Буква ё после согласных.	
85.	Строчная буква й.	
86.	Заглавная буква Й. Слова с буквой й	
87.	Строчная и заглавная буквы х, Х.	
88.	Строчная буква ю. Письмо строчной буквы ю после согласных.	
89.	Заглавная буква Ю.	

90.	Строчная и заглавная буквы ю,Ю.	
91.	Строчная буква ц.	
92.	Заглавная буква Ц.	
93.	Строчная буква э.	
94.	Заглавная буква Э	
95.	Строчная буква щ	
96.	Заглавная буква Щ. Слог ща.	
97.	Строчная буква ф	
98.	Заглавная буква Ф	
99.	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
100.	Буква ь	
101.	Буква ъ	
102.	Повторение. Алфавит. Звуки и буквы.	
	<b><i>Русский язык (63 часа)</i></b>	
103.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей.	
104.	Язык и речь. Устная и письменная речь. Русский язык – родной язык русского народа..	
105.	Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.	
106.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (общее представление).	
107.	Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалогической речи.	
108.	<b>Р.р.</b> Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. соч	
109.	Слова – названия предметов, признаков и действий предметов и явлений. Вопросы, на которые отвечают эти слова.	
110.	Тематические группы слов. Слова названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? и ч т о? Вежливые слова.	
111.	Однозначные и многозначные слова. Слова близкие и противоположные по значению. Словари русского языка.	
112.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	
113.	Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.	
114.	Перенос слов. Правила переноса с одной строки на другую.	
115.	Правила переноса с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.	
116.	Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения. Ударные и безударные слоги. Работа с орфоэпическим словарем.	
117.	<b>Р.р.</b> Ударение. Зависимость значения слов от ударения. Коллективное составление содержания основной части сказки. соч	
118.	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	
119.	<b>Р.р.</b> Звуки и буквы. Условные обозначения слов. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	
120.	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	
121.	Русский алфавит, или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями.	
122.	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.	
123.	Гласные звуки. Буквы е,ё,ю,я и их функции в слове.	

124.	Контрольное списывание с грамматическим заданием.	
125.	Слова с буквой э. Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков.	
126.	Ударные и безударные гласные звуки.	
127.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слов.	
128.	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	
129.	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	
130.	Наблюдение над словами, в которых написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, проверить нельзя.	
131	<b>Р.р.</b> Проверочная работа. Составление рассказа по рисунку и опорным словам. соч	
132.	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Проверочный словарный диктант.	
133.	Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными.	
134.	Слова с буквами И и Й.	
135.	Твердые и мягкие согласные звуки.	
136.	Парные и непарные по твердости и мягкости согласные звуки.	
137.	Парные и непарные по твердости и мягкости согласные звуки.	
138.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	
139.	Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова буквой Ь. Перенос слов с мягким знаком.	
140.	<b>Р.р.</b> Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	
141.	Глухие и звонкие согласные звуки.	
142	Наблюдение над обозначением парных по глухости и звонкости согласных звуков буквами.	
143.	Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.	
144.	Правописание слов с парным по глухости- звонкости согласным звуком на конце слова.	
145.	Правописание парных согласных на конце слов.	
146.	Шипящие согласные звуки.	
147.	Буквосочетания чк, чн, чт.	
148.	Буквосочетания чк, чн, чт.	
149.	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание данных буквосочетаний.	
150.	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
151.	Правописание слов с изученными буквосочетаниями.	
152.	Проверочный диктант.	
153.	Заглавная буква в словах (общее представление)	
154.	Заглавная буква в словах.	
155.	Повторение и обобщение изученного материала.	
156.	Проект «Сказочная страничка». Выбор сказки. Деление на группы.	
157.	Проект «Сказочная страничка». Работа в группах.	
158.	Итоговый контрольный диктант за курс русского языка 1 класса	
159.	Работа над ошибками. Защита проекта «Сказочная страничка».	
160.	Повторение и обобщение изученного материала.	
161.	Итоговое тестирование за год.	
162.	Работа над ошибками. Игра «Кто больше». Запись по памяти прочитанных слов.	
163.	Игра «Исправь ошибки». Списывание с исправлением с письменного текста с ошибками.	

164.	Игра « Кто больше ?». Запись по памяти прочитанных слов.	
165.	Списывание с печатного текста.	

**Календарно –тематическое планирование по русскому языку 3 класс.  
Всего 170 часов (5 ч в неделю).**

**УМК «Школа России», автор В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.  
2021-2022 учебный год**

№	Тема	Кол- во час.	Дата
-----	<b>Наша речь.</b>	<b>4ч</b>	-----
1	Знакомство с учебником. Виды речи.		
2	Язык и речь, их значение в жизни людей.		
3	Диалог и монолог.		
4	Проверочная работа «Наша речь»		
-----	<b>Текст</b>	<b>5</b>	-----
5	Что такое текст? Признаки текста: целостность, связность, законченность.		
6	Тема и главная мысль текста.		
7	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.		
8	Диктант по теме «Текст»		
9	Работа над ошибками. Анализ диктанта.		
-----	<b>Предложение</b>	<b>12ч</b>	-----
10	Что такое предложение? Предложение как единица речи, его назначение и признаки.		
11	Как из слов составить предложение? Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания.		
12	Контрольное списывание. « Знаки препинания в конце предложения ( точка, вопросительный, восклицательный знаки).»		
13	Главные члены предложения (основа)		
14	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).		
15	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.		
16	Распространенные и нераспространенные предложения.		
17	Связь слов в предложении.		
18	Р.р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»		
19	Анализ сочинений и работа над ошибками..		
20	Контрольный диктант №1. «Правописание изученных орфограмм»		
21	Анализ работ и работа над ошибками.		
----	<b>Слова, слова, слова....</b>	<b>23ч</b>	-----
22	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.		
23	Слово как общее название многих однородных предметов.		
24	Однозначные и многозначные слова.		
25	Прямое и переносное значение слов. Работа с толковым и орфографическим словарями.		
26	Синонимы.		
27	Антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов.		
28	Антонимы. Употребление антонимов в речи.		

29	Контрольный диктант №2. «Значение слов».		
30	Анализ работ и работа над ошибками. Повторение «Синонимы. Антонимы»		
31	Родственные (однокоренные) слова.		
32	Образование родственных слов, употребление в речи.		
33	Корень слова (первое представление).		
34	Корень слова. Образование однокоренных слов.		
35	Какие бывают слоги? Слог как минимальная произносительная единица		
36	Слогообразующая роль гласных звуков. Как определить ударный слог?		
37	Ударный слог.		
38	Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.		
39	Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка)		
40	Правила переноса. Формирование умений переносить слова.		
41	Контрольный диктант №3 «Перенос слов»		
42	Анализ работ и работа над ошибками		
43	Повторение по теме «Однокоренные слова».		
44	Р.р. Обучающее сочинение по серии картинок.		
---	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>33ч</b>	-----
45	Анализ сочинений и работа над ошибками.		
46	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы.		
47	Использование алфавита при работе со словарями. "Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь.</i>		
48	Письмо слов с заглавной буквы.		
49	Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.		
50	Контрольный диктант №4 «Звуки и буквы»		
51	Анализ работ и работа над ошибками.		
52	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.		
53	Правописание безударных гласных в корне слова.		
54	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.		
55	Произношение и правописание безударного гласного звука в корне слова.		
56	Особенности проверяемых и проверочных слов.		
57	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.		
58	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.).		
59	"Слова с непроверяемым написанием: <i>одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.</i>		
60	Р. р. Обучающее сочинение. «Зима пришла. Детство»		
61	Проверочный диктант «Безударные гласные в корне слов»		
62	Анализ работ. Работа над ошибками.		
63	Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.		

64	Согласный звук [й'] и буква «и краткое».		
65	Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный)</i> .		
66	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.		
67	Р.Р. Сочинение по картине «Лоси».		
68	Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.		
69	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ъ</b> .		
70	Твёрдые и мягкие согласные на письме.		
71	Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.		
72	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.		
73	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.		
74	Контрольный диктант №5 «Твёрдые и мягкие согласные на письме»		
75	Анализ работ. Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки.		
76	Проект «Пишем письмо».		
77	Обобщение по теме «Звуки и буквы».		
---	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.	<b>30ч</b>	-----
78	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>		
79	Контрольный диктант №6 «Написание букв, обозначающих мягкость согласных звуков»		
80	Анализ работ. Работа над ошибками.		
81	Повторение о правописании твёрдых и мягких согласных на письме.		
82	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт, чк, щн, нч</b> .		
83	Р.р. Обучающее изложение «Ласточка»		
84	Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности		
85	Буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> .		
86	Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> .		
87	Слова с непроверяемым написанием: <i>товарищ, щавель, метель</i> .		
88	Как отличить звонкие и глухие согласные звуки?		
89	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.		
90	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным		
91	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.		
92	Проверка парных согласных. Р.р. Изложение повествовательного текста.		



93	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме		
94	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.		
95	Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова и перед согласным.		
96.	Особенности проверяемых и проверочных слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками. <b>Р.Р. Изложение повествовательного текста.</b>		
97	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.		
98	Проверочная работа « Проверь себя»		
99	<b>Диктант.</b> «Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова или перед согласным в корне».		
100	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Использование на письме разделительного мягкого знака.		
101	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.		
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
103	Перенос слов с разделительным мягким знаком.		
104	Контрольное списывание с заданием «Правописание слов с изученными орфограммами»		
105	Р.р. Сочинение «Зимние забавы».		
106	Проверочная работа «Написание и перенос слов с разделительным мягким знаком»		
107	Обобщение по разделу «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»		
----	<b>Части речи.</b>	<b>47ч</b>	-----
108	Что такое части речи? Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.		
109	Части речи.		
110	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи		
111	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные		
112	Собственные и нарицательные имена существительные.		
113	Заглавная буква в именах собственных.		
114	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.		
115	Заглавная буква в географических названиях.		
116	Заглавная буква в написании кличек животных		
117	Р.р. Обучающее изложение «Люлька»		
118	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.		
119	Диктант «Написание слов с заглавной буквы»		
120	Работа над ошибками. Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия. Развитие речи..</i>		
121	Изменение существительных по числам.		

122	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе ( <i>ножницы, молоко</i> ).		
123	Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).		
124	Обобщение знаний об имени существительном. Р.р. Обучающее изложение.		
125	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.		
126	Диктант «Имена существительные»		
127	Работа над ошибками. Повторение об имени существительном.		
128	Глагол как часть речи и употребление в речи (общее представление)		
129	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).		
130	Неопределенная форма глагола.		
131	Изменение глагола по числам.		
132	Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов ( <i>одеть и надеть</i> ) в речи.		
133	Правописание частицы не с глаголом.		
134	Обобщение знаний о глаголе		
135	Что такое текст повествование? Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.		
136	Проверочная работа по теме «Глагол»		
137	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.		
138	Связь имени прилагательного с именем существительным		
139	Близкие и противоположные по значению имена прилагательные.		
140	Изменение имён прилагательных по числам.		
141	Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).		
142	Проверочная работа «Имя прилагательное»		
143	Общее понятие о предлоге.		
144	Раздельное написание предлогов со словами.		
145	Восстановление деформированного текста.		
146	Повторение темы «Предлог»		
147	Диктант «Правописание слов с предлогами»		
148	Работа над ошибками. Повторение о предлогах.		
149	Местоимение. Общее понятие.		
150	Значение и употребление в речи личных местоимений.		
151	Что такое текст-рассуждение?		
152	Проверочная работа «Местоимение»		
153	<b>Контрольный диктант №7 «Части речи».</b>		
154	Работа над ошибками. Повторение о частях речи.		
----	<b>Повторение</b>	<b>17ч</b>	-----
155	Повторение по теме «Текст»		
156	Повторение «Части текста».		
157	Р.Р. Сочинение по картине.		
158	Повторение «Предложение»		
159	Упражнение в правильном построении предложения.		
160	Повторение «Слово и его значение»		
161	Состав слова.		

162	Повторение «Части речи Имя существительное»		
163	Повторение «Имя существительное»		
164	Повторение «Звуки и буквы»		
165	Повторение «Глагол как часть речи»		
166	Повторение «Имя прилагательное»		
167	Проверочные и проверяемые слова.		
168	Правописание безударных гласных в словах.		
169	<b>Итоговая контрольный диктант по русскому языку за курс 2 класса.</b>		
170	Повторение «Части речи»		
171	Повторение за курс русского языка 2 класс.		

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку 3 класс.**

**Всего 170 часов (5 ч в неделю).**

**УМК «Школа России», автор В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.**

**2021-2022 учебный год**

№	Тема урока	Дата
----	<b>Язык и речь. (2 ч.)</b>	-----
1	Наша речь. Виды речи.	
2	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	
-----	<b>Текст. Предложение, Словосочетание. (14 ч.)</b>	-----
3	Текст. Признаки текста. Построение текста.	
4	Текст. Типы текстов.	
5	Предложение.	
6	Виды предложений по цели высказывания.	
7	Виды предложений по интонации.	
8	Предложения с обращением.	
9	<b>Р.р. Обучающее изложение «Путешественница».</b>	
10	Анализ работ и работа над ошибками. Состав предложения.	
11	Главные и второстепенные члены предложения.	
12	Простое и сложное предложения.	
13	Простое и сложное предложения. Знаки препинания в предложениях.	
14	Словосочетание.	
15	Словосочетание. Связь слов в словосочетании.	
16	<b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием. «Предложение».</b>	
-----	<b>Слово в языке и речи (19 ч.)</b>	-----
17	Работа над ошибками в диктанте. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	
18	Синонимы и антонимы.	
19	Омонимы.	
20	Слово и словосочетание.	
21	Фразеологизмы.	
22	<b>Р. р. Подробное изложение «Подарки для елочки» с языковым анализом текста.</b>	
23	Работа над ошибками в изложении. Части речи.	
24	Имя существительное.	

25	Имя прилагательное.	
26	Глагол.	
27	Имя числительное.	
28	Однокоренные слова.	
29	Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки.	
30	Звуки и буквы. Согласные звуки.	
31	Звонкие и глухие согласные звуки .Разделительный мягкий знак.	
32	<b>Р.р. Обучающее изложение «Как медведь сам себя напугал».</b>	
33	Анализ работ и работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного по теме «Слово».	
34	<b>Проект «Рассказ о слове».</b>	
35	<b>Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием «Слово в языке и речи».</b>	
-----	<b>Состав слова (16 ч. )</b>	-----
36	Анализ работ и работа над ошибками. Корень слова.	
37	Корень слова. Однокоренные слова.	
38	Сложные слова.	
39	Формы слова. Окончание.	
40	Окончание.	
41	Приставка.	
42	Приставка. Значение приставок.	
43	Суффикс.	
44	Суффикс. Значения суффиксов.	
45	<b>Р.р. Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе».</b>	
46	Анализ работ и работа над ошибками. Основа слова.	
47	Обобщение знаний о составе слова.	
48	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 «Состав слова».</b>	
49	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	
50	<b>Р.р. Подробное изложение повествовательного текста «Скворцы» с языковым анализом.</b>	
51	Анализ работ и работа над ошибками. <b>Проект «Семья слов».</b>	
-----	<b>Правописание частей слова. (29 ч.)</b>	-----
52	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	
53	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
54	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.	
55	Правописание слов с безударными гласными в корне. Закрепление.	
56	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов.	
57	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	
58	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными перед согласным в корне. Упражнение в правописании слов.	
59	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Закрепление правил правописания.	
60	<b>Р.р. Изложение повествовательного деформированного текста «Клесты» по самостоятельно составленному плану.</b>	

61	Анализ работ и работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	
62	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Подбор проверочных слов.	
63	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	
64	Правописание слов с удвоенными согласными.	
65	Упражнение в правописании слов с удвоенными согласными.	
66	<b>Р.р. Сочинение по картине В .М. Васнецова «Снегурочка».</b>	
67	Анализ работ и работа над ошибками. Упражнение в правописании слов с удвоенными согласными.	
68	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №4 «Правописание корней слова».</b>	
69	Работа над ошибками в диктанте. Правописание суффиксов и приставок.	
70	Правописание суффиксов и приставок. Закрепление.	
71	Правописание суффиксов и приставок. Повторение.	
72	Правописание суффиксов и приставок. Обобщение.	
73	Правописание приставок и предлогов. Отличие предлогов и приставок.	
74	Правописание приставок и предлогов.	
75	Правописание слов с разделительным твердым знаком.	
76	Разделительные твердый и мягкий знаки.	
77	Разделительные твердый и мягкий знаки. Закрепление.	
78	<b>Р.р. Обучающее изложение «Молодая яблонька».</b>	
79	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №5 «Правописание частей слова».</b>	
80	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о частях слова.	
81	Проект «Составляем орфографический словарь».	
---	<b>Части речи (76 ч.)</b>	
82	Части речи.	
----	<b>Имя существительное (31 ч.)</b>	-----
83	Значение и употребление имен существительных в речи.	
84	Значение и употребление имен существительных в речи. Закрепление.	
85	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	
86	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	
87	<b>Р.р. Подробное изложение повествовательного текста «Мал да удал» по самостоятельно составленному плану.</b>	
88	Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные.	
89	<b>Проект «Тайна имени».</b>	
90	Число имен существительных.	
91	Изменение имен существительных по числам.	
92	Род имен существительных.	
93	. Определение рода в именах существительных	
94	Мягкий знак на конце имен существительных женского рода.	
95	<b>Р.р. Подробное изложение повествовательного текста «Лев и мышка».</b>	
96	Работа над ошибками. Правописание имен существительных женского рода с мягким знаком на конце слова.	
97	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №6. «Имя существительное»</b>	

98	Работа над ошибками Склонение имен существительных.	
99	Падеж имен существительных.	
100	Определение падежа имен существительных.	
101	<b>Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван – царевич и лягушка-квакушка».</b>	
102	Анализ работ и работа над ошибками. Именительный падеж.	
103	Родительный падеж.	
104	Дательный падеж.	
105	Винительный падеж.	
106	Творительный падеж.	
107	Предложный падеж.	
108	<b>Р.р. Подробное изложение текста повествовательного типа «Кот».</b>	
109	Анализ работ и работа над ошибками. Падежи .	
110	Упражнение в определении падежей имён существительных.	
111	<b>Р.р. Сочинение по картине К .Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</b>	
112	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном	
113	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №7. «Имя существительное».</b>	
114	Анализ работ и работа над ошибками. <b>Проект «Зимняя страничка».</b>	
----	<b>Имя прилагательное (18 ч.)</b>	----
115	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	
116	Значение и употребление имен прилагательных в речи. Обобщение.	
117	Роль прилагательных в тексте.	
118	Текст - описание.	
119	Отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна -Лебедь».	
120	Род имен прилагательных.	
121	Изменения имен прилагательных по родам.	
122	Родовые окончания имен прилагательных.	
123	Число имен прилагательных.	
124	Изменение имен прилагательных по числам.	
125	Падеж имен прилагательных.	
126	Изменение имен прилагательных по падежам.	
127	Обобщение знаний об имени прилагательном.	
128	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №8 «Имя прилагательное».</b>	
129	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.	
130	<b>Р.р. Составление сочинения –отзыва по картине А.А. Серова «Девочка с персиками».</b>	
131	Анализ работ и работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.	
132	<b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>	
----	<b>Местоимение (5 ч.)</b>	----
133	Личные местоимения.	
134	Изменение личных местоимений по родам.	
135	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	
136	Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.	
137	<b>Р.р. Составление письма.</b>	
-----	<b>Глагол (21ч.)</b>	-----

138	Анализ работ и работа над ошибками. Значение и употребление в речи.	
139	Число. Изменение глаголов по числам.	
140	Изменение глаголов по числам.	
141	Начальная (неопределенная) форма глагола.	
142	Начальная (неопределенная) форма глагола. Закрепление о глаголе.	
143	Число глаголов.	
144	Изменение глаголов по числам.	
145	Времена глаголов.	
146	Времена глаголов . 2 –е лицо глаголов.	
147	Изменение глаголов по временам.	
148	Изменение глаголов по временам. Закрепление.	
149	<b>Р.р. Выборочное подробное изложение повествовательного текста «Лось» по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</b>	
150	Работа над ошибками. Род глаголов в прошедшем времени.	
151	Родовые окончания глаголов.	
152	Правописание частицы НЕ с глаголами.	
153	Правописание частицы НЕ с глаголами. Закрепление знаний о глаголе.	
154	Обобщение знаний о глаголе.	
155	. Закрепление знаний по теме «Глагол».	
156	Разбор глагола как части речи.	
157	Обобщение знаний о глаголе.	
158	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием №9. «Глагол».</b>	
----	<b>Повторение (14 ч.)</b>	-----
159	Анализ работ и работа над ошибками. Части речи.	
160	Части речи. Морфологический разбор.	
161	<b>Р.р. Обучающее изложение «Гнездо».</b>	
162	Работа над ошибками. Обобщение изученного о слове, предложении.	
163	Правописание окончаний имен прилагательных.	
164	Правописание приставок и предлогов.	
165	Правописание безударных гласных.	
166	Правописание значимых частей слов.	
167	<b>Р.р. Обучающее изложение «Лосиха».</b>	
168	Повторение. Однокоренные слова.	
169	Работа над ошибками. Склонение имен существительных	
170	<b>Итоговый контрольный диктант за курс русского языка в 3 классе</b>	

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**4 класс. 170 часов -5час. неделю.**

**УМК «Школа России». 2021– 2022 уч.год.**

№	Тема	Кол час	Дата
	<b>Повторение (11 ч.)</b>		-----
1	Наша речь и наш язык.	1	
2.	Язык и речь. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.	1	
3.	Текст и его план. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	

4.	<b>Р,р Изложение собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</b>	1	
5.	<i>Типы текстов.</i>	1	
6.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений.	1	
7.	Виды предложений по интонации.	1	
8.	Предложения с обращением. Диалог. Знаки препинания в предложениях с обращением	1	
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1	
10.	<b>Контрольный диктант №1. «Повторение»</b>	1	
11.	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками Словосочетание.	1	
	<b>Предложение (9 ч.).</b>		-----
12.	Представление о предложениях с однородными членами.	1	
13.	Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов ( <b>и, а, но</b> ).	1	
14.	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> . Знаки препинания. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	1	
15.	<b>Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»</b>	1	
16.	<b>Проект «Похвальное слово знакам препинания».</b>	1	
17.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1	
18.	Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	1	
19.	<b>Р.р. Изложение</b> теста с опорой на план. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.	1	
20.	<b>Контрольный диктант №2 «Предложение.»</b>	1	
	<b>Слово в языке и речи(19ч.).</b>		-----
21.	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение.	1	
22.	Многозначные слова. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов	1	
23.	Синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие и новые слова, заимствованные слова,	1	
24.	Фразеологизмы .	1	
25.	Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.	1	
26.	Распознавание значимых частей слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1	
27.	Разбор слова по составу. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	1	
28.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1	
29.	Правописание двойных согласных в словах.	1	
30.	Правописание приставок и суффиксов.	1	
31.	Правописание <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> разделительных знаков	1	
32.	<b>Р.р. Изложение. Восстановление деформированного текста.</b>	1	
33.	Части речи, их морфологические признаки.	1	
34.	Склонение имен существительных и прилагательных.	1	
35.	Имя числительное. Глагол.	1	



36.	Наречие как часть речи.	1	
37.	Правописание наречий.	1	
38.	<b>Р.р. Сочинение по картине В.М. Васнецова. «Иван Царевич на Сером волке».</b>	1	
39.	<b>Контрольный диктант №3«Части речи».</b>	1	
	<b>Имя существительное(42ч. ).</b>		-----
40.	Работа над ошибками. Распознавание падежей, в котором употреблено имя существительное.	1	
41.	Упражнение в распознавании И.,Р., В., падежей неодушевлённых имен сущ-ных.	1	
42.	Упражнение в распознавании Р., В., Д. падежей одушевлённых имен сущ-ных.	1	
43.	Распознавание имен существительных, которые употребляются в Т., П. падежах.	1	
44.	Несклоняемые имена существительные.	1	
45.	1-е склонение имён существительных Падежные окончания имен существительных 1-го склонения..	1	
46.	Распознавание имен сущ-ных 1 склонения.	1	
47.	<b>Р.р. Сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</b>	1	
48.	2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1	
49.	Распознавание им.сущ-ных 2-го склонения.	1	
50.	3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	1	
51.	Упражнение в распознавании имен существительных 3 склонения.	1	
52.	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени сущ –го.	1	
53.	<b>Р.р. Изложение. Определение темы текста.</b>	1	
54.	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1	
55.	Именительный и винительный падежи	1	
56.	Правописание окончаний имен сущ –х в родительном падеже.	1	
57.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1	
58.	Правописание окончаний имен сущ –х в дательном падеже.	1	
59.	Упражнение в правописании безударных окончаний имен сущ –х в родительном и дательном падежах.	1	
60.	Правописание безударных окончаний в родительном и дательном падежах.	1	
61.	Правописание окончаний имен сущ –х в творительном падеже.	1	
62.	Упражнение в правописании окончаний имен сущ –х в творительном падеже	1	
63.	Правописание окончаний имен сущ –х в предложном падеже.	1	
64.	Упражнение в правописании окончаний имен сущ –х в предложном падеже	1	
65.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	
66.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных Определение падежей существительных.	1	
67.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных .	1	
68.	<b>Р.р. Сочинение по картине В.А.Тропинина «Кружевница»</b>	1	

69.	<b>Контрольный диктант №4 «Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе»</b>	1	
70.	Работа над ошибками. Повторение по теме «Правописание безударных окончаний имён существительных»	1	
71.	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	1	
72.	Именительный падеж имен сущ –х множественного числа.	1	
73.	Родительный падеж имен сущ –х множественного числа	1	
74	Правописание окончаний имен сущ –х множественного числа в родительном падеже.	1	
75	.Родительный и винительный падежи имен существительных множественного числа.	1	
76	Дательный, творительный, предложный падежи имен сущ х множественного числа.	1	
77	<b>Р.р. Изложение текста по самостоятельно составленному плану..</b>	1	
78	Правописание падежных окончаний имен существительных в ед. и мн. числе.	1	
79	<b>Контрольный диктант №5 «Имя существительное».</b>	1	
80	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
81	<b>Проект «Говорите правильно!».</b>	1	
	<b>Имя прилагательное(31ч).</b>		-----
82	Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи имен прилагательных Словообразование имён прилагательных.	1	
83	Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).	1	
84	<b>Р.р. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</b>	1	
85	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	1	
86	<b>Р.р. Сочинение по картине В.А.Серова «Мика Морозов»</b>	1	
87	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	
88	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в И.п.	1	
89	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в .Р.падеже.	1	
90	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Д.п.	1	
91	Склонение имён прилагательных в И.Р.В падежах.	1	
92	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	1	
93	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в Т и .П. падежах.	1	
94	<b>Р.р. Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.</b>	1	
95	Правописание падежных безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1	
96	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	
97	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе И.и В. падежах.	1	
98	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе в Р.,Д., Т. падежах.	1	
99	В.Т.падежи имен прилагательных Ж.рода.	1	
100	Упражнение в правописании падежных окончаний имен	1	

	прилагательных		
101	<b>Р.р. Изложение описательного текста.</b>	1	
102	Правописание падежных окончаний имен прилагательных.	1	
103	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	
104	<b>Р,р. Сочинение по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»</b>	1	
105	Ии.В.падежи имен прилагательных множественного числа.	1	
106	Склонение имён прилагательных во множественном числе в Ри.П.падежах	1	
107	Склонение имён прилагательных во множественном числе в Д.иТ. падежах	1	
108	Обобщение знаний <b>об имени прилагательном</b>	1	
109.	<b>Р.р. Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»</b>	1	
110	Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверка знаний.	1	
111	<b>Контрольный диктант №6 «Имя прилагательное».</b>	1	
112	Работа над ошибками. Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	
	<b>Местоимение (8 ч.).</b>		-----
113	Местоимение как часть речи. Роль личных местоимений в речи.	1	
114	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	1	
115	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1	
116	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	
117	Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами	1	
118	<b>Р.р. Изложение повествовательного текста с элементами описания.</b>	1	
119	<b>Контрольный диктант №7. «Местоимение»</b>	1	
120	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Местоимение»	1	
	<b>Глагол (32ч. ).</b>		----
121	Роль глаголов в языке и речи	1	
122	Изменение глаголов по временам Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).	1	
123	Неопределённая форма глагола	1	
124	Упражнение в определении неопределённой формы глагола	1	
125	Изменение глаголов по временам .	1	
126.	<b>Р.р. Изложение по самостоятельно составленному цитатному плану.</b>	1	
127	Спряжение глаголов.	1	
128	Определение спряжения глаголов.	1	
129	Лицо глаголов настоящего, будущего времени в ед.ч.	1	
130	<b>Р.р. Сочинение по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»</b>	1	
131	1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени.	1	
132	1 и 2 спряжение глаголов будущего времени в единственном числе.	1	
133	<b>Наши проекты.</b>	1	
134	Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. времени	1	
135	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме.	1	
136	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями в н. и б. времени.	1	
137	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1	

138	Возвратные глаголы (общее представление).	1	
139	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	1	
140	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	1	
141	<b>Р.р. Составление рассказа по серии картинок.</b>	1	
142	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	
143	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов	1	
144	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1	
145	<b>Р.р. Изложение повествовательного текста по вопросам.</b>	1	
146	<b>Контрольный диктант №8 «Глагол»</b>	1	
147	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол»	1	
148	Обобщение по теме «Глагол»	1	
149	Обобщение по теме «Глагол»	1	
150	<b>Р.р.Изложение повествовательного текста.</b>	1	
151	Проверка знаний по теме «Глагол»	1	
152	Анализ изложений и тестовой работы. Повторение «Глагол».	1	
	<b>Повторение (20 ч.).</b>		-----
153	Язык. Речь. Текст.	1	
154	Предложение и словосочетание.	1	
155	Повторение «Однородные члены предложения».	1	
156	Главные члены предложения.	1	
157	Лексическое значение слова.	1	
158	<b>Р.р. Сочинение по картине И.Шишкина «Рожь»</b>	1	
159	Состав слова.	1	
160	Повторение «Имя существительное»	1	
161	Повторение «Имя существительное» Род, число, падеж существительного.	1	
162	Повторение «Имя прилагательное»	1	
163	Части речи.	1	
164	<b>Контрольный диктант №9 «Текст. Предложение».</b>	1	
165	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
166	<b>Р.р. Изложение по цитатному плану.</b>	1	
167	Части речи.	1	
168	Части речи. Орфограммы в разных частях речи.	1	
169	Урок-игра «Своя игра». Звуки и буквы».	1	
170	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за курс русского языка 4 класса.</b>	1	
171	Урок – игра «Своя игра. Части речи»	1	
172	Повторение «Глагол»	1	