

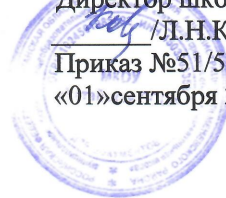
Отдел образования Администрации Альменевского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Катайская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
10-11 КЛАССЫ
(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

«Рассмотрено»
Руководитель ПТГ
/ В.В. / З.А. Александрова /
Протокол №1 от
«16»августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
/ В.В. / В.В.Матвеева
«25» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор школы
/ Л.Н. / Л.Н.Корнева
Приказ №51/5
«01»сентября 2021



Составитель: Корнева Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Катайская СОШ»,
учитель первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для учащихся 10-11 классов (базовый уровень) составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе базового уровня
5. Приказа МО РФ № 413 от 2.05. 2012 г. «Об утверждении ФГОС СОО» (редакция 2017 года);
6. Примерной программы по литературе среднего общего образования базового уровня;
7. Авторской программы по литературе общеобразовательных учреждений.5-11 кл. под ред. В.Я Коровиной. М.: Просвещение, 2019 для общеобразовательных учреждений с базовым уровнем изучения литературы в 10-11 классах;
8. Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Катайская СОШ».

Программа учебного предмета «Родная литература(русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы, изучение родной литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по литературе, заданных федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования. В то же время цели курса родной литературы (русской) в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 9 часов в год (0,25 часа в неделю) в 10 классе и 8 часов в 11 классе (0,25 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Курс родной литературы (русской) рассчитан на 17 часов:

- 10 класс - 0,25 часа в неделю, 9 часов в год;
- 11 класс - 0,25 часа в неделю, 8 часов в год.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В результате изучения «Родная литература (русская)» выпускник покажет:

Личностные результаты :

- осознание российской гражданской идентичности;
- чувство патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- выражать гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, не допускать конфликтов, в случае возникновения - в случае возникновения - эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, художественных текстов и других источников, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных, организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения как устно, так и письменно, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX - XX веков;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно - нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; проекты, доклады на литературные и общекультурные темы;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основными формами и видами контроля являются:

Текущий:

- устный пересказ;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка проекта на литературную или свободную тему, связанную с проблематикой изучаемым художественным произведений;
- работа с внетекстовыми источниками (воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);

Итоговый: подготовка и защита проектов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

И.С.Тургенев (2 часа)

Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя.

Ф.М. Достоевский(1 час)

Роман «Идиот» (обзор). Человек перед судом своей совести. Я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Судьба человека; конфликт долга и чести. Образ князя Мышкина.

А.В. Сухово-Кобылин (1 час)

Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой (1 час)

«Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».

А.П. Чехов (1 час)

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой».

«Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.

Д.В. Григорович (1 час)

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека

Н.С. Лесков (1 час)

Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.Н. Щербакова (1 час)

Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести.

11класс

П. Казаков (1 час)

Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир.

Е.И. Носов (1 час)

Повесть «Усвятские шлемоносцы». Семейные и родственные отношения.

Ю.В. Трифонов (1 час)

Повесть «Обмен». Место человека в семье.

А.Н. Арбузов (1 час)

Пьеса «Жестокие игры». Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.

З. Прилепин (1 час)

Роман «Санька». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе.

Л.С. Петрушевская (1 час)

Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Ю.О. Домбровский (1 час)

Роман «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы.

В.Ф. Тендряков (1 час)

Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» . Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

В результате изучения родного языка ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

10

класс

Номер главы/ пункта	Наименование главы/ пункта	Основное содержание	Ч	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	И.С.Тургенев	<p>Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».</p> <p>«Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя.</p>	2	Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.
2	Ф.М. Достоевский	Роман «Идиот» (обзор). Человек перед судом своей совести. Я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Судьба человека; конфликт долга и чести. Образ князя Мышкина.	1	Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение. Составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме
3	А.В. Сухово-Кобылин	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии.	1	Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.
4	Л.Н. Толстой	<p>Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе</p> <p>Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».</p>	1	Работают с текстом, анализируют прозаическое

				произведение. Отвечают на проблемные вопросы.
5	А.П. Чехов	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.	1	Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение. Работают с текстом, анализируют драматическое произведение.
6	Д.В. Григорович	Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	1	Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме. Работают с текстом, словарем литературных терминов, составляют конспект по теме.
7	Н.С. Лесков	Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1	Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме. Работают с текстом, словарем литературных терминов, составляют конспект по теме
8	Г.Н. Щербакова	Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести.	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы,

				высказываются по проблемным вопросам.
--	--	--	--	---------------------------------------

11

класс

Номер главы/ пункта	Наименование главы/ пункта	Основное содержание	Ч	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	П. Казаков	Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир.	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.
2	Е.И. Носов	Повесть «Усвятские шлемоносцы». Семейные и родственные отношения.	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.
3	Ю.В. Трифонов	Повесть «Обмен». Место человека в семье.	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы,

				высказываются по проблемным вопросам.
4	А.Н. Арбузов	Пьеса «Жестокие игры». Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.
5	З. Прилепин	Роман «Санькя». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе.	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.
6	Л.С. Петрушевская	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.
7	Ю.О. Домбровский	Роман «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы,

				высказываются по проблемным вопросам.
8	В.Ф. Тендряков	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» . Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Критерии оценки устных ответов по литературе.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Оценка «5» Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Оценка «4» Оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Оценка «3» Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценка «2» Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий;

слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста **Контрольная работа** (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Оценка сочинений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при

соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

для учителя :

1. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература 10 класс. В двух частях. М., Русское слово 2019;
2. В.И. Коровин В. И. Русская литература XIX века. 10 класс; Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. М., Просвещение 2019;
- Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. Генералова Н.С., М., «Экзамен», 2015
2. Литература, библиотека учителя, Карнаух Л.В. Письменные работы по литературе 9-11 классы, М. 2015
3. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2005 8.
4. Водопьянова Г.А. Литературные олимпиады 10-11 кл. Творческий центр. М. 2005
5. Ильина В.А. Литературные викторины. В. «Учитель-АСТ» 2006

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru> Информационные и коммуникационные технологии в обучении -
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе,
- Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/> - газета - «Первое сентября»

Лист коррекции

Уроки, которые требуют коррекцию				Уроки, содержащие коррекцию	
Дата	Номер урока	Тема урока	Причины коррекции	Дата	Форма коррекции

По плану -

Подлежат коррекции -

Дополнительные уроки -

Итого подлежат коррекции -

