

**Отдел образования Администрации Альменевского района Курганской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Катайская средняя общеобразовательная школа»
Альменевского района Курганской области**

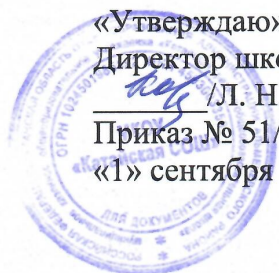
**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
1 - 4 классы
(срок реализации - 4 года)
базовый уровень для 1 - 4 классов**

2021 год

«Рассмотрено»
Руководитель ПТГ
Плотникова Н. Б.
Протокол № 1 от
«16» августа 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Матвеева В. В. /В. В. Матвеева/
«25 » августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор школы
Корнева Л. Н. /Л. Н. Корнева/
Приказ № 51/5
«1» сентября 2021г.



Составитель: Плотникова Н. Б, учитель предмета «Литературное чтение»
МКОУ «Катайская СОШ» первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 1 - 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Катайская СОШ»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования по предмету «Литературное чтение»
- Авторской программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Школа России»;
- Учебный план МКОУ «Катайская СОШ» на 2021– 2022 учебный год.

В состав УМК входят:

- Рабочие программы;
- Учебник «Литературное чтение» 1 – 4 классы, в 2 частях, автор Климанова Л.Ф.;
- Рабочие тетради;
- Дидактические материалы;
- Тематические тесты;
- Контрольные работы;
- Методические рекомендации;
- Электронное приложение.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Предмет литературного чтения направлен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и

грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения **слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного**

произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика.** Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 Ч В неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Требования к результатам обучения и освоению содержания учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
 - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям,

представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально - ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение
Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли

каждой части всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять

доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» (на уровень обучения)

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношении к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного.

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность для формирования:
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации.

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность для формирования:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность для формирования:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. Выпускник получит возможность для формирования:
- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Система оценки планируемых результатов учебного предмета «Литературное чтение»

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

4 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль

прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
с определением основных видов учебной деятельности
1 класс**

№	Тема	К - во часо в	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	
Обучение чтению (14 ч)				
1	«Азбука» - первая книга.	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>	

			Оценивать результаты своей работы на уроке.	
3	Слово и предложение.	1	Принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Определять на слух количество предложений. Выделять отдельные слова	
			из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.	
4	Слог.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
5	Ударение.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим	

			<p>членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
6	Звуки в окружающем мире.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
7	Звуки в словах.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить</p>	

			<p>звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
8	Слог - слияние	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p>	

		<p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки.</p> <p>Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	
10	Гласный звук [а], буква А, а.	<p>1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	

11	Гласный звук [о], буква О,о	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p>Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
12	Гласный звук [и], буква И,и.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p>	

		<p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	<p>1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд.</p> <p>Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить</p>	

			<p>слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
14	Гласный звук [y], буква У, у.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный.</p> <p>Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	
Букварный период Обучение чтению -53ч.				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	
16	Чтение слогов и слов с	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями</p>	

	буквой Н	<p>произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹.</p> <p>Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
17	Согласные	1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	

	звуки [с], [с'], буквы С, с.		учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).	
18	Чтение слогов и слов с буквой С.	1	<p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p>	
20	Чтение слогов	1	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и	

	и слов с буквой К.	<p>различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<p>1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p>	
22	Чтение слогов и слов с буквой Т.	<p>1 Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>	

Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.

Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).

Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.

Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.

Составлять рассказ по картинкам.

Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

Определять основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.

Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения.

Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.

Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.

Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.

Составлять рассказ на основе опорных слов.

Подбирать слова, противоположные по значению.

Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.

Разгадывать ребусы.

Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

Преобразовывать слова.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы **н** и **л** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы **к**, **т**, **с** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

			<p>Читать текст вслух. Сотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p> <p>Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p>	
24	Чтение слогов и слов с буквой Л.	1	<p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Сотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать</p>	

			<p>правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>	
26	Чтение слогов и слов с буквой Р.	1		
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста.</p>	
28	Чтение слогов и слов с	1		

	буквой В		<p>Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p>	
30	Чтение слогови слов с буквой <i>Е</i>	1	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>	
31	Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге — слиянии.	1	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>	

			<p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации².</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
33	Чтение слогови слов с буквой П Составление рассказа по опорным словам.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p>	
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p>	
35	Чтение слогов и слов с буквой М	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p>	

			<p>оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
36	Согласны звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
37	Сопоставлены слоги и слова с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	

			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
39	Сопоставлены е слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
41	Сопоставлены е слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
42	Гласные буквы Я, я.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
43	Чтение слогов	1	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество	

	и слов с буквой Я		звук в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
44	Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге — слиянии.	1	
45	Чтение слогови предложений с изученными буквами.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> .
46	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1	Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.
47	Сопоставлены слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением

			<p>слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p>	
49	Чтение слогов и слов с буквой Ч	1	<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
50	Буква ь	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	
51	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p>Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
52	Твёрдый согласный звук [ш],	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на</p>	

	буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		<p>основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
53	Чтение слогови слов с буквой Ш. Заучивание наизусть стихотворени я.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.</p>	
55	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p>	

			<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p>	
57	Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слове — слиянии.	1	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p>	
58	Чтение слогов и слов с буквой <i>Ё</i>	1	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>o</i> и <i>ё</i>.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух</p>	

			<p>звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ѐ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
59	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	
60	Чтение слогов и слов с буквой <i>Й</i>	1	<p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукowego анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
61	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
62	Чтение слогов и слов с	1		

	буквой Х			
63	Повторение и закрепление изученных букв	1		
64	Гласные буквы Ю, ю.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
65	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.	1		
66	Чтение слогов и слов с буквой Ю	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	
67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
68	Чтение слогов и слов с буквой Ц	1		

69	Гласный звук [э], буква Э, э.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
70	Чтение слогов и слов с буквой Э	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
71	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слог <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слог <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
72	Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	1	
73	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
74	Чтение слогов и слов с	1	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и</p>

	буквой Ф		<p>[в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>.</p> <p>Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
76	Русский алфавит.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	

77	<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>	
78	<p>Одна у человека мать; одна иродина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>	
79	<p>История славянской азбуки. <i>(В. Крупин. Первоучители словенские.)</i></p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>	
80	<p><i>В. Крупин.</i> Первый букварь.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.</p>	

			<p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>	
81	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>	
82	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>	
83	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительны е рассказы для детей	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>	
84	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p>	

			<p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	
85	<p><i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>	
86	<p><i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>	
87	<p><i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p>	

			Читать самостоятельно наизусть	
88	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог	
90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	
91	Проект: «Живая Азбука»	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	

92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	
Литературное чтение -40 часов Вводный урок 1 ч				
93	Знакомство с учебником по литературном у чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
Жили-были буквы -7 ч.				
94	И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	
95	С. Черный « Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И.	1	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
97	Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	
98	С. Маршак «Автобус номер	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	

	двадцать шесть».		Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
99	Урок-обобщения по разделу «Жили –были буквы» Комплексная работа	1	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, Выбирать книгу по заданному параметру. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	
100	«Создаём город букв»	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Сказки, загадки, небылицы -7 ч.				
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	
102	Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака».	1	обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	
103	Сказки А. С. Пушкина.	1	обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку Сравнивать народную и литературную сказку. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
104	Произведения	1	обсуждать прочитанное. воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на	

	К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки.		вопросы по содержанию произведения. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки; объединять их по темам. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
105	Русские народные песенки Английские народные песенки.	1	Обсуждать прочитанное. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
106	Потешки. Небылицы.	1	обсуждать прочитанное. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Сочинять небылицы. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
107	Урок обобщение «Узнай сказку». Комплексная работа	1	обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
Апрель, апрель. Звонит капель! -5 ч.				
108	А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
109	Т.Белозеров «Подснежник и». С. Маршак «Апрель»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных	

			стихотворений. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
110	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
111	И. Токмакова «Весна»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
112	Урок– обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
И в шутку и всерьёз -6 ч.				
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
114	Г. Кружков	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи с разным подтекстом, выражая	

	«Ррры»		удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
115	Творчество Н Артюховой. «Саша-дразнилка», «Трусиха»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	
117	М. Пляцковский «Помощник»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	
118	Урок– обобщение по разделу « И в шутку и в серьез»	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
Я и мои друзья -5 ч.				
119	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок»,	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	

	«Бабушка – забота»		<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>	
120	В. Орлов « Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
121	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
122	Произведения о родине. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Я. Аким «Неумейка»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
123	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» . Урок– обобщение по разделу «Я имои друзья»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
О братьях наших меньших -5 ч.				

124	С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Мой щенок»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	
127	В. Берестов «Лягушка» Комплексная работа	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p>	

			<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>	
128	<p>Д. Хармс «Храбрый еж».</p> <p>ПроизведенияН. Сладкова «Лисица и еж», «Лиса – плясунья» Урок – обобщение по теме</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Закрепление -4 ч.				
129	<p>Д. Хармс «Храбрый еж».</p> <p>ПроизведенияН. Сладкова «Лисица и еж»,</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
130	<p>Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>	
131	<p>Мои достижения. Итоговые комплексные работы.</p>	1	<p>Выполнять самостоятельно задания по тексту по вариантам. Работа по методичке О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева</p>	

132	Обобщающий урок по теме.	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
По КТП за год – 132 часа			Дано за год:	

2 класс -136 часов

№	Тема	ч	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Любимые книги. Герои любимых книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	
3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	
4	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать	
5	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия	
Устное народное творчество (15 ч)				
6	Устное народное творчество	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с	

7	Русские народные песни	1	<p>постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
8	потешки.	1			
9	Скороговорки, приговорки.	1			
10	Считалки и небылицы.	1			
11	Загадки.	1			
12	Пословицы и поговорки.	1			
13	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1			
14	«У страха глаза велики».	1			
15	«Лиса и тетерев».	1			
16	«Лиса и тетерев».	1			
17	«Лиса и журавль».	1			
18	«Гуси-лебеди».	1			
19	«Гуси-лебеди».	1			
20	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1			
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
21	Образ осени в загадках	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в</p>	
22	Стихотворение Ф. Тютчева	1			
23	Стихотворение К. Бальмонта,	1			
24	Стихотворение А. Плещеева	1			
25	Стихотворение А. Фета,	1			
26	Стихотворение А. Толстого	1			
27	Стихотворение С. Есенина	1			
28	Обобщающий урок по теме	1			

			процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
Русские писатели (14 ч)				
29	А.Пушкин. «У лукоморья...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
30	Стихи Пушкина.	1		
31	Стихи Пушкина	1		
32	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
33	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
34	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
35	Басни Крылова	1		
36	И.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука».	1		
37	И.Крылов. «Стрекоза и Муравей».	1		
38	Л. Толстой. «Старый дед и внучек».	1		
39	Л. Толстой. «Филиппок».	1		
40	Л. Толстой. «Филиппок».	1		
41	Л.Толстой. «Котёнок».	1		
42	Обобщающий урок по теме	1		
О братьях наших меньших (12 ч)				
43	Н.Сладков «Они и мы». А.Шибяев. «Кто кем становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	
44	Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В.Берестов. «Кошкин щенок».	1		

45	М.Пришвин. «Ребята и утята».	1	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	
46	М.Пришвин. «Ребята и утята».	1		
47	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».	1		
48	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».	1		
49	Б.Житков. «Храбрый утёнок».	1		
50	В.Бианки. «Музыкант».	1		
51	В.Бианки. «Музыкант».	1		
52	В.Бианки. «Сова».	1		
53	В.Бианки. «Сова».	1		
54	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1		
Из детских журналов (9 ч)				
55	Д.Хармс. «Игра».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>	
56	Д.Хармс. «Вы знаете?..»	1		
57	Д.Хармс. «Что это было?»	1		
58	Д.Хармс. «Веселые Чиж»,	1		
59	Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1		
60	Ю.Владимиров. «Чудаки».	1		
61	А.Введенский. «Учёный Петя»	1		
62	А.Введенский. «Лошадка»	1		
63	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1		
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
64	И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» К.Бальмонт. «Светло-	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух</p>	

	пушистая...»		художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
65	Я.Аким. «Утром кот...»	1		
66	Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1		
67	С.Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1		
68	Сказка «Два Мороза».	1		
69	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1		
70	А.Барто. «Дело было в январе...»	1		
71	С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1		
72	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1		
Писатели детям (17 ч)				
73	К.Чуковский. «Путаница»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	
74	К.Чуковский.«Радость»	1		
75	К.Чуковский. «Федорино горе».	1		
76	К.Чуковский. «Федорино горе».	1		
77	С.Маршак. «Кот и лодыри».	1		
78	С.Михалков. «Мой секрет»,	1		
79	С.Михалков «Сила воли».	1		
80	С.Михалков. «Мой щенок».	1		
81	А.Барто. «Верёвочка»,	1		
82	А.Барто. «В школу», «Мы не заметили жука...»	1		
83	А.Барто. «Вовка – добрая душа».	1		
84	Н.Носов. «Затейники».	1		
85	Н.Носов. «Живая шляпа».	1		

86	Н.Носов. «Живая шляпа».	1	
87	Н.Носов. «На горке».	1	
88	Н.Носов. «На горке».	1	
89	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1	
Я и мои друзья (10 ч)			
90	В.Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
91	В.Лунин. «Я и Вовка».	1	
92	Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	
93	Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	
94	Ю. Ермаков. «Два пирожных».	1	
95	В.Осеева. «Волшебное слово».	1	
96	В.Осеева. «Волшебное слово».	1	
97	В.Осеева. «Хорошее».	1	
98	В.Осеева. «Почему?»	1	
100	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
100	Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...»,	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
101	Ф.Тютчев «Весенние воды».	1	
102	А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1	
103	А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1	
104	И.Бунин. «Матери»	1	
105	А.Плещеев. «В бурю».	1	

106	Е.Благинина. «Посидим в тишине...»	1	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	
107	Э.Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1		
108	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1		
И в шутку и всерьёз (14 ч)				
109	Б.Заходер. «Что красивей всего?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
110	Б.Заходер. «Товарищам	1		
111	детям».	1		
112	Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1		
113	Э.Успенский. «Чебурашка».	1		
114	Стихи Э.Успенского.	1		
115	Стихи Э.Успенского.	1		
116	Стихи В.Берестова	1		
117	Стихи И. Токмаковой.	1		
118	Стихи И. Токмаковой.	1		
119	Г.Остер. «Будем знакомы».	1		
120	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1		
121	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1		
122	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1		
Литература зарубежных стран (12 ч)				
123	Фольклор народов зарубежных стран.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
126	Ш.Перро. «Красная шапочка».	1		
127	Ш.Перро. «Красная шапочка».	1		

128	Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».	1	сказок.	
129	Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	
130	Э.Хогарт. «Мафин и паук».	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	
131	Э.Хогарт. «Мафин и паук».	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги	
132	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.	
133	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	
134	Обобщающий урок по теме	1		
135-136	Повторение	2		

Зкласс -136 часов

№	Тема	ч	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Рукописные книги Древней Руси	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно
4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1	читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
5	Обобщение по разделу.	1	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество (14 ч)			
6	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды
7	Докучные сказки.	1	устного народного творчества: малые и большие жанры.
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
11	«Иван-царевич и серый волк»	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

12	«Иван-царевич и серый волк»	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
13	«Иван-царевич и серый волк»	1	
14	«Сивка-бурка»	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
15	«Сивка-бурка»	1	
16	«Сивка-бурка»	1	
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.
19	Обобщение по разделу.	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
22	Ф.И.Тютчев. «Листья».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
23	«О чём расскажут осенние листья».	1	
24	А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...»	1	
25	А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
26	И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	
27	И.Никитин. «Встреча зимы».	1	
28	И.Суриков. «Детство».	1	
29	И.Суриков. «Зима».	1	
30	Обобщение по разделу.	1	
Великие русские писатели (24 ч)			

31	А.С.Пушкин. Стихи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать	
32	А.С.Пушкин. Стихи.	1	виды деятельности.	
33	А.С.Пушкин. Стихи.	1	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	
34	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
35	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах	
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	(эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных	
37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	
38	И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	1	Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	
39	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
40	И.А.Крылов. «Ворона и лисица».	1	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
41	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
42	М.Ю.Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...»	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
43	М.Ю.Лермонтов. «Утёс».	1	Инсценировать басню.	
44	М.Ю.Лермонтов. «Осень».	1	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	
45	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	
46	Л.Н.Толстой. «Акула».	1		
47	Л.Н.Толстой. «Акула».	1		
48	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1		
49	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1		
50	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	1		
51	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	1		
52	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве»	1		
53	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?»	1		

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55	Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.
56	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения
57	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
58	К.В.Бальмонт. «Золотое слово».	1	
59	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
60	Обобщение по разделу.	1	
Литературные сказки (8 ч)			
61	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
63	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
64	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос
65	Проверка техники чтения.	1	
66	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1	
67	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1	
68	Обобщение по разделу	1	
Были и небылицы (10ч)			
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.

70	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	<p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	
71	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
72	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
74	А.Куприн «Слон».	1		
75	А.Куприн «Слон».	1		
76	А.Куприн «Слон».	1		
77	А.Куприн «Слон».	1		
78	Обобщение по разделу.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79	С.Чёрный. Стихи	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
80	С.Чёрный. Стихи	1		
81	А.Блок. Стихи.	1		
82	А.Блок. Стихи.	1		
83	С.Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщение по разделу.	1		
Люби живое (16 ч)				
85	М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
86	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
88	В.И.Белов «Малька провинилась».	1		
89	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
90	В.Бианки «Мышонок Пик».	1		

91	В.Бианки «Мышонок Пик».	1		
92	В.Бианки «Мышонок Пик».	1		
93	Б.Житков «Про обезьянку».	1		
94	Б.Житков «Про обезьянку».	1		
95	Б.Житков «Про обезьянку».	1		
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка».	1		
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	1		
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1		
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1		
100	Обобщение по разделу.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
101	С.Маршак. Стихи.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
102	А.Барто. Стихи.	1		
103	А.Барто. Стихи.	1		
104	С.Михалков. Стихи.	1		
105	С.Михалков. Стихи.	1		
106	Е.Благинина. Стихи.	1		
107	Проект: «Праздник поэзии».	1		
108	Обобщение по разделу.	1		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)				
109	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p>	
110	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1		
111	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1		
112	А.П.Платонов «Ещё	1		

	мама».		Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
113	А.П.Платонов «Ещё мама».	1		
114	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1		
115	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1		
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1		
117	Н.Н.Носов «Федина задача».	1		
118	Н.Н.Носов «Телефон».	1		
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства».	1		
120	Обобщение по разделу.	1		
По страницам детских журналов (8 ч)				
121	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
122	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1		
123	Г.Б.Остер «Вредные советы».	1		
124	Г.Б.Остер «Вредные советы».	1		
125	«Как получаются легенды».	1		
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	1		
127	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1		
128	Обобщение по разделу.	1		
Зарубежная литература (8 ч)				
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1		

132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	<p>сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
135	Обобщение по разделу.	1		
136	Повторение	1		

4 класс -136 часов

№	Тема	ч	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
Летописи, былины, жития (11 ч)			
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о</p>
4	«И вспомнил Олег коня своего...»	1	Сергии Радонежском.
5	«И вспомнил Олег коня своего...»	1	Находить в тексте летописи данные о различных
6	«Ильины три поездочки».	1	исторических фактах.
7	«Ильины три поездочки».	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
8	«Житие Сергия Радонежского».	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
9	«Житие Сергия Радонежского».	1	Пересказывать былину от лица её героя.
10	«Житие Сергия Радонежского».	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
11	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	<p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
12	Обобщение по разделу.	1	<p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>

			<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
Чудесный мир классики (22 ч)				
13	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказа.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
14	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1		
15	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1		
16	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1		
17	А.С.Пушкин. Няне, Туча, У нылая пора!. Птичка Божия не знает	1		
18	А.С.Пушкин. Няне, Туча, У нылая пора!. Птичка Божия не знает	1		
19	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
20	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
21	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
22	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
23	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
24	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1		
25	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1		
26	Л.Н. Толстой Детство.	1		
27	Л.Н. Толстой Детство.	1		
28	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1		
29	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1		
30	Л.Н. Толстой Как мужик убрал камень	1		
31	Л.Н. Толстой Как мужик убрал камень	1		
32	А.П. Чехов Мальчики	1		
33	А.П. Чехов Мальчики	1		
34	Проверь себя.	1		
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
35	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая	

36	Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать	
37	А.А.Фет. Весенний дождь.	1	выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	
38	А.А.Фет. «Бабочка».	1	Определять средства художественной выразительности в	
39	Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!	1	лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	
40	Е. А.Баратынский «Где сладкий шёпот..	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всею	
41	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».	1	соответствует содержанию произведения.	
42	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его	
43	Н.А.Некрасов. Школьник	1	стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными,	
44	Н.А.Некрасов. В зимние сумерки нянины сказки.	1	личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	
45	И.А.Бунин. Листопад	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;	
46	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
			Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	
Литературные сказки (16 ч)				
47	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела.	
48	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	Планировать работу на уроке.	
49	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать	
50	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	
51	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	Знать отличительные особенности литературной сказки.	
52	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять	
53	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	главную мысль произведения и смысл заглавия.	
54	Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	
55	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	
56	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные	
57	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	приёмы.	
58	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и	
59	С. Т. Аксаков Аленький Цветочек	1	самостоятельно оценивать свои достижения	
60	С. Т. Аксаков Аленький Цветочек	1		
61	С. Т. Аксаков Аленький Цветочек	1		
62	Проверь себя.	1		
Делу время, а потехе час (9ч)				
63	Е.Л.Шварц Сказка о потерянном	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,	

	времени.		определяющей тему раздела.	
64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
65	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
66	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1		
676	В. Ю. Драгунский Что любит Мишка.	1		
68	В. Ю. Драгунский Главные реки	1		
69	В. Ю. Драгунский Главные реки	1		
70	В. В. Голявкин Никакой я горчицы не ел.	1		
71	Проверь себя.	1		
Страна детства (8 ч)				
72	Б. С. Житков Как я ловил человечков.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
73	Б. С. Житков Как я ловил человечков.	1		
74	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		
75	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		
76	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		
77	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1		
78	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1		
79	Обобщение по разделу.	1		
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
80	В.Я. Брюсов. Опять сон.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять	
81	В.Я. Брюсов. Детская.	1		
82	С.А.Есенин Бабушкины сказки.	1		

83	М. И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка. Наши царства	1	над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов.	
84	Проверь себя!	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	
Природа и мы (12 ч)				
85	Д.Н.Мамин – Сибиряк . Приёмыш	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
86	Д.Н.Мамин – Сибиряк . Приёмыш	1		
87	А. И. Куприн Барбос и Жулька.	1		
88	А. И. Куприн Барбос и Жулька.	1		
89	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1		
90	К.Г.Паустовский. «Скрипучие половицы».	1		
91	К.Г.Паустовский. «Скрипучие половицы».	1		
92	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1		
93	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1		
94	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1		
95	Проект «Природа и мы».	1		
96	Проверь себя.	1		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
97	Б. Л. Пастернак. Золотая осень.	1		Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, опреде-
98	С. А. Клычков Весна в лесу.	1		
99	Д. Б. Кедрин. Бабье лето.	1		
100	Д. Б. Кедрин. Бабье лето.	1		
101	Н. М. Рубцов. Сентябрь.	1		
102	С. А. Есенин. Лебедушка.	1		
103	С. А. Есенин. Лебедушка.	1		
104	Проверь себя.	1		

			<p>лять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
Родина (8 ч)				
105	И. С. Никитин. Русь.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
106	И. С. Никитин. Русь.	1		
107	С. Д. Дрожжин. Родине.	1		
108	А. В. Жигулин О, Родина! В неярком блеске.	1		
109	Б. А. Слуцкий. Лошади в океане.	1		
110	Проект: «Они защищали Родину».	1		
111	Проект: «Они защищали Родину».	1		
112	Проверь себя.	1		
Страна Фантазия (7 ч)				
113	Е. С. Велтистов. Приключения Электроника.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
114	Е. С. Велтистов. Приключения Электроника.	1		
115	Е. С. Велтистов. Приключения Электроника.	1		
116	К. Булычёв. Путешествие Алисы.	1		
117	К. Булычёв. Путешествие Алисы.	1		
118	К. Булычёв. Путешествие Алисы.	1		
119	Проверь себя!	1		
Зарубежная литература (15 ч)				
120	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>	
121	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1		
122	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1		
123	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1		
124	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1		
125	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1		
126	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		

127	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
128	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
129	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
130	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,	1		
131	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,	1		
132	С.Лагерлёф. «В Назарете».	1		
133	С.Лагерлёф. «В Назарете».	1		
134	Проверь себя.	1		
135- 136	Обобщение	2		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Учебники <i>Обучение грамоте</i> 1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011 Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010</p> <p>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010</p> <p>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008</p> <p>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008</p> <p>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2010</p> <p>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2010</p> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт») 1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</p>	<p>Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы:. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011</p> <p>Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>

2. Климанова Л. Ф. Читалочка.	
3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	

Материально-техническое обеспечение

Наименование технического обеспечения	объектов	материальн	Кол-во	Примечание
Печатные пособия				
Наборы сюжетных картинок в соответствии тематикой, определённой в примерной программе литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотограф в соответствии с программой по литературно чтению(в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского				
Технические средства обучения				
Аудиторная доска с набором приспособлен для крепления карт и таблиц.			Д	
Экспозиционный экран.			Д	Размер не менее 150x150см.
Аудиопроигрыватель.			Д	
Персональный компьютер.			Д	
Мультимедийный проектор.			Д	
Игры и игрушки				
Настольные развивающие игры, литературн лото, викторины				
Оборудование класса				
Ученические столы одно- и двухместные комплектомстульев.			Ф	В соответствии с санитарно – гигиеническиминормами
Стол учительский с тумбой.			Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.			Д	
Настенные доски для вывешиван иллюстративного материала.			Д	
Подставки для книг, держатели для карт и т. п.			Д	

Информационно – коммуникативные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Из истории русской письменности-(Ф.1, Ф.2)	Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Русский язык	Электронные библиотеки(www.gnpbu.ru .); Русская виртуальная библиотека.(www.rvb.ru .); «Общий текст» (www.text.net.ru .) Олимпиада для младших школьников: русский язык. (условия проведения олимпиады, варианты заданий) (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html)

Литература для учителя

Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 классы.

Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**

Литература для учащихся

Учебники Обучение грамоте

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2010

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2010

Рабочие тетради и пособия(серия «Успешный старт»)

1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2010

2. Климанова Л. Ф. Читалочка.

3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.
(132 ч., 4 ч. в неделю)
УМК «Школа России»
2021-2022 уч.год.**

№ урока	Тема урока	Дата
1.	1 сентября – День знаний. Здравствуй школа. Первый школьный учебник «Азбука».	
2.	Устная и письменная речь. Предложение.	
3.	Предложение. Слово.	
4.	Предложение. Слово. Слог.	
5.	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги.	
6.	Слово. Предложение. Слог. Ударение.	
7.	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи.	
8.	Гласные и согласные звуки.	
9.	Образование слога.	
10.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков при письме и при печатании.	
11.	Гласный звук /а/. Буквы А,а.	
12.	Буквы А,а. Закрепление.	
13.	Звук /о/. Буквы О,о.	
14.	Звук /о/. Буквы О,о	
15.	Звук /и/. Буквы И,и.	
16.	Звук /и/. Буквы И,и. Закрепление.	
17.	Звук /ы/. Буква ы.	
18.	Звук /ы/. Буква ы. Повторение.	
19.	Звук /у/. Буквы У,у.	
20.	Звук /у/. Буквы У, у. Повторение пройденного.	
21.	Звуки /н/, /н*/. Буквы Н,н	
22.	Звуки /н/, /н*/. Буквы Н,н. Закрепление.	
23.	Звуки /с/, /с*/. Буквы С,с	
24.	Звуки /с/, /с*/. Буквы С,с. Закрепление.	
25.	Звуки /к/, /к*/. Буквы К,к.	
26.	Звуки /к/, /к*/. Буквы К,к. Закрепление.	
27.	Звуки /т/, /т*/. Буквы Т,т.	
28.	Звуки /т/, /т*/. Буквы Т,т. Закрепление.	
29.	Чтение текстов с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	
30.	Звуки /л/, /л*/. Буквы Л,л.	
31.	Звуки /л/, /л*/. Буквы Л,л. Закрепление.	
32.	Повторение и закрепление пройденного материала.	
33.	Звуки /р/, /р*/. Буквы Р,р.	
34.	Звуки /р/, /р*/. Буквы Р,р. Закрепление.	
35.	Звуки /в/, /в*/. Буквы В,в.	
36.	Звуки /в/, /в*/. Буквы В,в. Закрепление.	
37.	Гласные буквы Е,е	
38.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	
39.	Повторение и закрепление изученного материала.	
40.	Звуки /п/, /п*/. Буквы П,п.	
41.	Звуки /п/, /п*/. Буквы П,п. Закрепление.	
42.	Звуки /м/, /м*/. Буквы М,м.	

43.	Звуки /м/, /м*/. Буквы М,м. Закрепление.	
44.	Закрепление пройденного материала.	
45.	Звуки /з/, /з*/. Буквы З,з.	
46.	Звуки /з/, /з*/. Буквы З,з. Закрепление.	
47.	Звуки /б/, /б*/. Буквы Б.б.	
48.	Звуки /б/, /б*/ - /п/, /п*/.	
49.	Звуки /б/, /б*/. Буквы Б.б. Повторение и обобщение изученного материала.	
50.	Звуки /д/, /д*/. Буквы Д,д.	
51.	Парные согласные звуки /д/-/т/, /д*-/ /т*/. Буквы Д,д-Т,т.	
52.	Буква Я, обозначающая два звука /й*а/	
53.	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	
54.	Закрепление пройденного о буквах я,е. чтение текстов.	
55.	Звуки /г/, /г*/. Буквы Г,г.	
56.	Парные согласные звуки /г/-/к/, /г*-/ /к*/	
57.	Звук /ч*/. Буквы Ч,ч.	
58.	Звук /ч*/. Буквы Ч,ч.	
59.	Буква ь – показатель мягкости согласных.	
60.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.	
61.	Разделительный мягкий знак.	
62.	Звук /ш/. Буквы Ш,ш.	
63.	Звук /ш/. Буквы Ш,ш. Закрепление.	
64.	Звук /ж/. Буквы Ж,ж. Контроль техники чтения.	
65.	Звук /ж/. Буквы Ж,ж. Закрепление.	
66.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука /й,о/	
67.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	
68.	Звук /й/. Буквы Й,й.	
69.	Звук /й/. Буквы Й,й. Закрепление.	
70.	Звуки /х/, /х*/. Буквы Х, х.	
71.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	
72.	Буквы Ю,ю – обозначающие два звука.	
73.	Звук /ц/. Буквы Ц,ц.	
74.	Звук /ц/. Буквы Ц,ц.	
75.	Буквы Э.э. Гласный звук /э/.	
76.	Гласный звук /э/. Буквы Э,э. Закрепление.	
77.	Звук /щ/. Буквы Щ, щ.	
78.	Звуки /ф/, /ф*/. Буквы Ф,ф.	
79.	Звуки /ф/, /ф*/. Буквы Ф,ф. Закрепление.	
80.	Разделительный мягкий знак.	
81.	Разделительный твердый знак.	
82.	Алфавит. Звуки и буквы. Наше Отечество.	
83.	«Первоучители словенские». Первый букварь.	
84.	А.С.Пушкин и его сказки.	
85.	Л.Н.Толстой. Рассказы. Великий педагог и писатель К.Д.Ушинский.	
86.	К.Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница»	
87.	В.Бианки и его творчество. С.Маршак и его творчество.	
88.	М.Пришвин и его произведения.	
89.	А.Барто и ее стихи. С.Михалков и его произведения.	
90.	В.Осеева и ее произведения для детского чтения. Б.Заходер и его произведения для детей.	
	Литературное чтение -- 42 часа	
91.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение»	

92.	Жили-были буквы (7 ч) В.Данько «Загадочные буквы»	
93.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	
94.	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «а»поется,, а «б» нет»	
95.	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто так кричит?»	
96.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
97.	Из странных книг. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	
98.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
	Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
99.	Е.Чарушин «Теремок».	
100.	Русская народная сказка «Рукавичка».	
101.	Загадки. Песенки.	
102.	Русские народные потешки. Стихи песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	
103.	Александр Сергеевич Пушкин. Знакомство с биографией и произведениями.	
104.	Русская народная сказка «Петух и собака».	
105.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
	Апрель, апрель, звенит капель... (5ч)	
106.	А.Майков «Ласточка примчалась..», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка».	
107.	Т.Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель».	
108.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Уъяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	
109.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. произведения из старинных книг.	
110.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель».	
	И в шутку и всерьез (7 ч)	
111.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРР!».	
112.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
113.	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	
114.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	
115.	М.Пляцковский «Помощник».	
116.	Из старинных книг. К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?».	
117.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	
	Я и мои друзья (7 ч)	
118.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	
119.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	
120.	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить», Я.Аким «Моя родня» .	
121.	С.Маршак «Хороший день».	
122.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль, Ю.Энтин «Про дружбу»	
123.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
124.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
	О братьях наших меньших (8 ч)	
125.	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и еж», С Аксаков «Гнездо»	
126.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	
127.	М.Пляцковский «Цап Царапыч»,	

128.	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»,	
129.	Итоговое тестирование по литературному чтению за 1 класс. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	
130.	С.Михалков «Важный совет». Г.Сапгир «Кошка».	
131.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	
132.	Конкурс чтецов.	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс
УМК «Школа России» 136ч. 4часа в неделю
2021 -2022 учебный год.**

№	Тема урока	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	
---	Самое великое чудо на свете. (4 ч)	-----
2	Игра «Крестики – нолики»	
3	Чтение и обсуждение статьи «Самое великое чудо на свете».	
4	Библиотеки.	
5	Книги.	
---	Устное народное творчество. (15 ч)	-----
6	Чтение и обсуждение статьи «Устное народное творчество».	
7	Русские народные песни.	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	
12	Ю.Мориц Чтение наизусть . Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	
13	Сказка «У страха глаза велики».	
14	Сказка «Лиса и тетерев».	
15	Сказка «Лиса и журавль».	
16	Сказка «Каша из топора».	
17	Сказка «Гуси-лебеди».	
18	Сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части.	
19	Урок-викторина по теме «Устное народное творчество».	
20	Урок – КВН по теме «Обожаемые сказки».	
---	Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)	----
21	Чтение и обсуждение статьи «Люблю природу русскую»	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	
23	Ф. Тютчев. Чтение наизусть. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...».	
24	К. Бальмонт. Чтение наизусть. А. Фет «Ласточки пропали...»	
25	А. Фет. Чтение наизусть. Произведения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И.Токмаковой об осени «Осенние листья».	
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	
---	Русские писатели (14 ч)	-----
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	
30	А. Пушкин. Чтение наизусть. Стихи А. Пушкина.	
31	А. Пушкин. Чтение наизусть. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительность образов сказки.	

	Крылатые выражения.	
33	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	
34	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	
35	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	
36	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	
37	Л.Толстой «Филипок».	
38	Л.Толстой «Котенок».	
39	Л.Толстой «Правда всего дороже».	
40	Анализ поступков героев произведений Л.Толстого.	
41	И.Токмакова, Ю.Могутин «Веселые стихи».	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	
---	О братьях наших меньших. (12 ч)	-----
43	Н.Сладков «Они и мы». Ашибаев «Кто кем становится»	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	
46	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	
47	Знакомство с творчеством М.Пришвина. «Ребята и утята».	
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	
49	Творчество Е.Чарушина. «Страшный рассказ».	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление на смысловые части.	
51	Б.Житков «Храбрый утенок».	
52	В.Бианки «Музыкант».	
53	В.Бианки «Сова» .	
54	Обобщение по разделу «Обратьях наших меньших».	
---	Из детских журналов (10 ч)	-----
55	Чтение и обсуждение статьи «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов.	
56	Д.Хармс «Игра».	
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	
59	Д.Хармс «Что это было?»	
60	Д.Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	
61	Ю.Владимиров «Чудаки».	
62	А.Введенский «Ученый Петя».	
63	А.Введенский «Лошадка».	
64	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	
---	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	-----
65	Люблю природу русскую. Зима. Чтение и обсуждение статьи.	
66	Стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о первом снеге.	
67	И. Бунин. Чтение наизусть. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».	
68	С.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза».	
69	С.Есенин.Чтение наизусть. С.Есенина. сказка «Два Мороза» .	
70	С.Михалков «Новогодняя бль».	
71	А.Барто «Дело было в январе».	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	
73	Урок-игра «Поле чудес» по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	
---	Писатели – детям. (17 ч)	-----
74	Чтение и обсуждение статьи К.И.Чуковского.	

75	К.Чуковский «Путаница».	
76	Чтение наизусть. К.Чуковский «Радость».	
77	К.Чуковский «Федорино горе».	
78	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности юмористического произведения.	
79	Чтение наизусть К.Чуковский. С.Маршак «Кот и лодыри».	
80	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
81	С.Михалков «Мой щенок».	
82	А.Барто «Веревочка».	
83	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	
84	Чтение наизусть А.Барто. «Вовка – добрая душа».	
85	Творчество Н.Носова «Затейники»	
86	Н.Носов «Живая шляпа».	
87	Юмор в произведениях Н.Носова.	
88	Н.Носов «На горке».	
89	Характеристика героев произведений Н.Носова.	
90	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	
---	Я и мои друзья. (10 ч)	-----
91	Чтение и обсуждение статьи «Я и мои друзья».	
92	Стихи о дружбе и обидах.	
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	
95	Творчество В.Осеевой. «Волшебное слово».	
96	Нравственный смысл рассказа В.Осеевой «Волшебное слово».	
97	В.Осеева «Почему?».	
98	Характеры и поступки героев в произведениях В.Осеевой.	
99	В.Осеева «Хорошее».	
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
---	Люблю природу русскую. Весна.(10 ч)	-----
101	Люблю природу русскую. Весна.	
102	Ф.Тютчев. Стихи о весне.	
103	Чтение наизусть Ф.Тютчев. Стихи А.Плещеева о весне.	
104	Чтение наизусть А.Плещеев. А.Блок «На лугу».	
105	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	
106	И.Бунин «Матери».	
107	Чтение наизусть И.Бунин. А.Плещеев «В бурю».	
108	Е.Благгина «Посидим в тишине».	
109	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	
-----	И в шутку и всерьез (14 ч)	-----
111	Чтение и обсуждение статьи Г. Кружкова «И в шутку и всерьез»	
112	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
114	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
115	Б.Заходер. Чтение наизусть. Э.Успенский «Чебурашка».	
116	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	
117	Стихи Э.Успенского.	
118	Э. Успенский. Чтение наизусть. В.Берестов. Стихи.	

119	Стихи И.Токмаковой.	
120	И.Токмакова. Чтение наизусть Г.Остер «Будем знакомы».	
121	Г.Остер «Будем знакомы».	
122	В,Драгунский «Тайное становится явным».	
123	Юмор в произведениях В.Драгунского.	
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	
---	Литература зарубежных стран. (14ч)	-----
125	Чтение и обсуждение статьи «Литература зарубежных стран».	
126	Американские и английские народные песенки.	
127	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	
128	Чтение наизусть песенок. Знакомство с творчеством Ш.Перро.	
129	Итоговое тестирование за курс « Литературное чтение» 2 класс.	
130	Ш.Перро «Кот в сапогах».	
131	Ш.Перро «Красная Шапочка».	
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	
133	Знакомство с творчеством Э.Хогарта.	
134	Э.Хогарт «Мафин и паук».	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	
136	Разноцветные страницы.	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс.

Всего 136 часов (4 ч в неделю)

УМК «Школа России», Л. Ф.

Климанова 2021-2022 учебный год .

№	Тема урока	Дата
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	
---	Самое великое чудо на свете (4 ч.)	-----
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	
3	Рукописные книги Древней Руси.	
4	Первопечатник Иван Федоров.	
5	Урок –путешествие в прошлое. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете».	
----	Устное народное творчество (14 ч.)	-----
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	
7	Русские народные песни.	
8	Чтение наизусть народных песен. Докучные сказки.	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
---	Сказки.	-----
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	
12	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк».	
13	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	
14	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Пересказ по плану сказки.	
15	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	
16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.	

17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов.	
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
---	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)	-----
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	
23	Ф. Тютчев Чтение наизусть. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	
24	А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой...»	
25	А. Фет . Чтение наизусть. И. Никитин «Полно , степь моя...».	
26	И. Никитин «Встреча зимы».	
27	И. Никитин Чтение наизусть. И. Суриков «Детство».	
28	И. Суриков Чтение наизусть. И. Суриков «Зима».	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
30	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
----	Великие русские писатели (24 ч.)	-----
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
34	А. Пушкин .Чтение наизусть. А. Пушкин «Зимнее утро».	
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Тема сказки. События сказочного текста.	
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Герои литературной сказки.	
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	
40	А. Пушкин. Чтение наизусть. Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
42	И. Крылов «Мартышка и Очки».	
43	И. Крылов. Чтение наизусть. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	
45	И. Крылов. Чтение наизусть. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
47	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	
48	М. Лермонтов. Чтение наизусть. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения.	
49	Л. Толстой «Акула».	
50	Л. Толстой «Прыжок».	
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	

54	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	
----	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)	-----
55	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь 2 »	
56	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	
57	Н. Некрасов. Чтение наизусть. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
58	Н. Некрасов. Чтение наизусть. К. Бальмонт «Золотое слово».	
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	
60	И. Бунин. Чтение наизусть. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	
----	Литературные сказки (8 ч.)	-----
61	Знакомство с названием раздела « Литературные сказки » .	
62	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	
65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	
67	В. Одоевский «Моро Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	
----	Были – небылицы (10 ч.)	-----
69	Знакомство с названием раздела « Были – небылицы ».	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	
73	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	
74	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	
75	А. Куприн «Слон».	
76	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	
77	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
78	Обобщающий урок по разделу «Были – Небылицы». Оценка достижений.	
----	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)	-----
79	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь 1 ». Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?».	
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	
81	С. Черный. Чтение наизусть. А. Блок «Ветхая избушка».	
82	А. Блок. Чтение наизусть. А. Блок «Сны», «Ворона».	
83	А. Блок. Чтение наизусть. С. Есенин «Черёмуха»	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
---	Люби живое (16 ч.)	-----
85	Знакомство с названием раздела « Люби живое ».	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	
87	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	
88	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ.	
89	В. Белов «Малька провинилась».	
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	

91	В. Бианки «Мышонок Пик».	
92	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	
93	Б. Житков «Про обезьянку».	
94	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
95	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	
96	В. Дуров «Наша Жучка».	
97	В. Астафьев «Капалуха».	
98	В. Драгунский «Он живой и светится».	
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	
100	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	
---	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)	-----
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	
103	А. Маршак. Чтение наизусть. А. Барто «Разлука» .	
104	А. Барто «В театре».	
105	С. Михалков «Если» , «Рисунок»	
106	С. Михалков. Чтение наизусть. Е. Благинина «Кукушка» , «Котенок»	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
---	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)	-----
109	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
111	А. Платонов «Цветок на земле».	
112	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	
113	А. Платонов «Ещё мама».	
114	А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	
117	Н. Носов «Федина задача».	
118	Н. Носов «Телефон».	
119	В. Драгунский «Друг детства».	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	
----	По страницам детских журналов (12 ч.)	-----
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
125	Г. Остер «Вредные советы».	
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	
127	Р. Сеф «Веселые стихи».	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	
---	Зарубежная литература (8 ч.)	-----
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	
130	Мифы Древней Греции.	
131	Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.	

132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	
133	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке.	
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	
136	Итоговое тестирование по курсу «Литературное чтение» в 3 классе.	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс
136 часов (4ч. – в неделю). УМК «Школа России.
2021 – 2022 уч. год.**

№	Тема	К-во часов	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» События летописи – основные события Древней Руси.	1	
4	Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1	
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
7	А,Пушкин Чтение наизусть. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карноуховой	1	
9	Герой былины – защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри	1	
10	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
11	«Житие Сергия Радонежского».	1	
12	Обобщение по разделу «Летописи,Былины, сказания, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
13	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1	
14	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1	
15	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
16	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1	
17	А.С.Пушкин. « Няне»	1	
18	А.С.Пушкин.Чтение наизусть. « Туча» « Унылая пора!. Очей очарование!...»	1	
19	А.С.Пушкин. Чтение наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
20	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
21	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
22	КВН по сказкам Пушкина	1	
23	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1	
24	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1	
25	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
26	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	

27	Жизнь и творчество Л.Толстого	1	
28	Л.Н. Толстой «Детство»	1	
29	Л.Н. Толстой « Как мужик убрал камень».	1	
30	Творчество Л.Толстого	1	
31	А.П.Чехов «Мальчики»	1	
32	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
33	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	
34	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	1	
35	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»	1	
36	Ф.И.Тютчев. . «Ещё земли печален вид...» « «Как неожиданно и ярко...»	1	
37	Ф.Тютчев. Чтение наизусть.А.А.Фет. Весенний дождь. «Бабочка».	1	
38	А.Фет Чтение наизусть.Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!	1	
39	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».	1	
40	А.ПлещеевЧтение наизусть.И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	
41	Н.А.Некрасов. Школьник	1	
42	Н.А.Некрасов. « В зимние сумерки нянины сказки»	1	
43	И.А.Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И А. Бунина.	1	
44	. Родные поэты	1	
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
46	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
47	Знакомство с разделом «Литературные сказки» В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	
48	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
49	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
50	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
51	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	
52	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	
53	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	1	
54	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
56	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	
57	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек». Герои произведения.	1	
58	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек». Деление текста на части.	1	
59	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек». Словесное иллюстрирование сказки.	1	
60	Сказки любимых писателей.	1	
61	Обобщающий урок «Литературные сказки»	1	
62	Оценка достижений «Литературные сказки»..	1	
63	Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени».	1	
64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
65	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. «Главные реки»	1	
66	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
67	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	

68	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
69	Книги о сверстниках, о школе.	1	
70	Обобщающий урок «Делу время-потехе час»	1	
71	Оценка достижений «Делу время-потехе час»	1	
72	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
73	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	
74	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
75	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения.	1	
76	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1	
77	Обобщающий урок «Страна детства»	1	
78	Оценка достижений по разделу «Страна детства».	1	
79	.Что такое серии книг и каково их назначение.	1	
80	В.Я. Брюсов « Опять сон» « Детская».	1	
81	В.Брюсов.Чтение наизусть. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	
82	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства».	1	
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	
85	Д.Н.Мамин – Сибиряк . «Приёмыш».	1	
86	Д.Н.Мамин – Сибиряк . «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
87	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
89	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1	
90	М.М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
91	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1	
92	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
93	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	
94	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1	
95	Проект «Природа и мы».	1	
96	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	
97	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень».	1	
98	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	
99	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1	
100	Н.М.Рубцов. «Сентябрь»	1	
101	Н.Рубцов.Чтение наизусть.С.А.Есенин. «Лебёдушка».	1	
102	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1	
103	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
104	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	
105	И. С. Никитин. «Русь».Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
106	С. Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
107	С.Дрожжин.Чтение наизусть. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
108	Обобщающий урок «Родина».	1	
109	Проект: «Они защищали Родину».	1	
110	«Кто с мечом к нам придет...» Чтение рассказов о Родине.	1	
111	Оценка достижений по разделу «Родина».	1	
112	Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».	1	

113	Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
114	К.Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
115	К.Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	
116	Путешествие по стране Фантазии	1	
117	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».	1	
118	«В путь, друзья» (книги о путешественниках).	1	
119	Дж.Свифт. «Путешествия Гулливера».	1	
120	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
121	Дж.Свифт. «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
122	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1	
123	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	1	
124	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.	1	
125	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
126	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.	1	
127	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	
128	М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев ,их поступков.	1	
129	С. Лагерлёф. «Святая ночь»,	1	
130	Итоговое тестирование по литературному чтению за курс 4 класса.	1	
131	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,Характер и поступки героев.	1	
132	С.Лагерлёф. «В Назарете» « «Святое семейство».	1	
133	С.Лагерлёф.«В Назарете» Иисус и Иуда.	1	
134	Урок – игра «Литературные тайны».	1	
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
136	Контроль техники чтения.	1	

